

عالم السلامي مازال متألماً من الأحداث  
يرانية التخريبية في مكة المكرمة

**خادم الحرمين الشريفين يترأس النائب الثاني والأمين في  
اللجنة الوطنية لحماية الحياة الفطرية**

أعرب خادم الحرمين الشريفين الملك  
فهد بن عبد العزيز آل سعود عن شكره  
وتقديره لتوصله السيد المكي الأسدي  
مسلماً بن عبد العزيز النائب الثاني  
لمجلس الوزراء ووزير الدفاع  
والطيران والفضاء ورئيس مجلس  
الدائرة الوطنية لصناعة الحياة  
القطرية وأمنائها ولجميع العاملين في  
الهيئة على الجهود الطبية التي بذلت ولا  
تزال تبذل في مجال حماية الحياة القطرية  
وأمناتها.

يسر مؤسسة  
دعش بن طلال القبطاني  
أن تعلن للأخوة المواطنين أن  
الحراج  
على مخطط شارع الحج  
بشم  
قد تاجل  
الى يوم الخميس الموافق ٢٩/٢/٤٠٨هـ  
بعد صلاة العصر.. علماً بأن الاسعار  
تبدأ من ٢٥٠٠٠ ريال فما فوق  
وعلى من يريد الشراء بدون حراج  
وبالاسعار المخفضة التي تصل  
تخفيضاتها الى

٢٠٪ و ٣٠٪ و ٥٠٪  
مراجعة مكتبنا بشايع الجزائر  
وذلك بعد الساعة الرابعة والنصف  
يومياً لدى وكيلنا  
عائض بن دغش بن طلال العقطاني  
بالمكتب أعلى التليفونات التالية  
٥٤٣٢٢٠٥ / ٥٤٢٣٤١٦  
مع كتابات  
دغش بن طلال العقطاني

٢٠٪ و ٣٠٪ و ٥٠٪  
مراجعة مكتبنا بشايع الجزائر  
وذلك بعد الساعة الرابعة والنصف  
يومياً لدى وكيلنا  
عائض بن دغش بن طلال العقطاني  
بالمكتب أعلى التليفونات التالية  
٥٤٣٢٢٠٥ / ٥٤٢٣٤١٦  
مع كتابات  
دغش بن طلال العقطاني

٢٠٪ و ٣٠٪ و ٥٠٪  
مراجعة مكتبنا بشايع الجزائر  
وذلك بعد الساعة الرابعة والنصف  
يومياً لدى وكيلنا  
عائض بن دغش بن طلال العقطاني  
بالمكتب أعلى التليفونات التالية  
٥٤٣٢٢٠٥ / ٥٤٢٣٤١٦  
مع كتابات  
دغش بن طلال العقطاني

٢٠٪ و ٣٠٪ و ٥٠٪  
مراجعة مكتبنا بشايع الجزائر  
وذلك بعد الساعة الرابعة والنصف  
يومياً لدى وكيلنا  
عائض بن دغش بن طلال العقطاني  
بالمكتب أعلى التليفونات التالية  
٥٤٣٢٢٠٥ / ٥٤٢٣٤١٦  
مع كتابات  
دغش بن طلال العقطاني







## باختصار

□□ البكرة - مكتب الجزيرة - صالح السحبياني. شارك سبعون طالباً في برامج الخيم الكشفية الذي نظمته يوم الخميس الماضي ثانوية المرقع بالخبراء تحت إشراف إدارة التعليم بمنطقة القصيم. تحدث بذلك لـ (الجريدة) مدير ثانوية المرقع منصور بن راشد والمنتسبة في كل من مدن البكرة والكبرى والمشاريع ومدينة الرياض والخبراء وأشار البركان إلى أن برنامج هذا الخيم قد حفل بعدد من الأنشطة الكشفية والثقافية والرياضية إضافة إلى برامج الهوايات والخدمات العامة.

□□ الدلم - فهد الموسى. انتهت بلدية مدينة الدلم أعمال السفلة والانتارة بميدان السوق العام بالبلدية وذلك بعد أن نزع ملكية المباني الطينية المجاورة له من الجهة الشمالية.

● شرقاء - مكتب الجزيرة - محمد عبدالله الحمضي. عقد أمس الأحد على صالة مسرح إدارة تعليم الوشم بشقراء اجتماع لشرقي النشاط المسرحي المدارس التابعة لقطاع شرقاء لمنطقة الخطة العامة للنشاط المسرحي لعام ١٤٠٨ هـ وكيفية الاستفادة من النشاط المسرحي وكذلك مسرحية المناهج وتجهيزات المسرح والفنون الاستعراضية والشعبية والتنسيق النهائي لسيارة النشاط المسرحي.

● عرعز - مكتب الجزيرة - خلف القارن. عقد في مطلع هذا الأسبوع مجلس لأمهات بالمدرسة الثالثة عشرة بحي الفصيلة بمرکز التعليم في مديرية المدرسة كلمة ترحيبية بالأمهات الحاضرات. وبينت لهن أهمية التعاون المستمر بين البيت والمدرسة. ووجوب تكتيف هذا التعاون مبكراً. للاطلاع على كل ما وصلت إليه الطالبة في مجال تعليمها العلمي. بعد ذلك أهدى إحدى الأمهات كلمة الامهات شكرت فيها إدارة المدرسة على عقد مثل هذه الاجتماعات المفيدة. وأبدت استعداد الأمهات للتعاون مع المدرسة.

● عرعز - مكتب الجزيرة - صالح القارن. يجري العمل حالياً في إنشاء مستشفى رفحاء الجديد بمنطقة الحدود الشمالية بسعة مائة سرير ويشتمل هذا المستشفى على كلفة التخصصات الرئيسية كالجراحة والباطنية والأطفال وغرف العمليات والعيادات الخارجية ومختبرات واسعة وأسفل عيادة ألف وألف وخمسة مائة وبنك الدم وصيدلية متكاملة إضافة إلى بقية المرافق المساندة للمستشفى.

صرح بذلك للجزيرة الدكتور ناصر صالح الحزيم مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الحدود الشمالية وقال إن التكلفة الإجمالية لهذا المشروع بلغت ١٢١ مليون ريال.

● الخرج - مكتب الجزيرة - مسفر القحطاني. يبدأ في الأول من الشهر القادم التسجيل في الدورة الصباحية في قسم الكهراء بمركز التدريب المهني بالخرج.

نذكر ذلك مدير المركز عبد العزيز العيسى والذي قال إن هذه الدورة تستمر لمدة ستة أشهر حيث ستبدأ الدراسة فيها بتاريخ ٨/٤/١٤٠٨ هـ.

هذا وأهاب العيسى بجميع الطلبة الراغبين في الالتحاق بهذه الدورة بضرورة مراجعة المركز مع بداية التسجيل حتى يتسنى لهم التسجيل بهذه الدورة.

## مواصفة جديدة لاختبار الحقن الطبية

□□ كتب/ عبد الله الفان. انتهت الهيئة العربية السميدية للمواصفات والمقاييس من إعداد مشروع مواصفة طرق اختبار الحقن الطبية (الحقن والحقن) تحت إشراف الجدل المعقمة وحسن الاستعمال ذات الاستخدام الواحد ومشروع مواصفة الحقن الطبية (الحقن والحقن) وقد احتوى مشروع مواصفة طرق اختبار الحقن الطبية على المجال والتطبيق والمراجع التكميلية والفحص الظاهري وقياس الأبعاد وتعيين سعة الحقن واختيار تسريب السائل في كبس وقوة الحقن والبرودة تحت الضغط واختيار تسريب الهواء من كبس وقوة الحقن والبرودة أثناء الضغط واختيار حركة ذراع الدفع واختيار التسريب لمجموعة واحدة والمطروقة.

أما مشروع مواصفة الحقن الطبية فقد اشتملت على المجال والتطبيق والخصائص والمقاييس المدرج للمعايير وطرق الاختبار وكذلك البيانات الإضافية على الحقن والتي تتوجب وجودها مثل اسم الصانع أو علامته التجارية وصورة (ترجوا التأليف بعد الاستخدام مرة واحدة).

وكذلك كلمة استئصال والسعة الكلية بالمليتر والحجم المائلي والقيمة والتعريف.

الجدير بالذكر أن المواصفة السابقة صدرت عن إدارة المنتجات الكيميائية والتشريعية ويأتي توزيع مشروع المواصفة رغبة من الهيئة لتجنب أية مشاكل فنية واقتصادية عند تطبيق المواصفات القياسية المعتمدة وسوف يكون يوم ١٤٠٨/٨/٢٠ آخر موعد لتلقي الآراء والملاحظات بشأنها من المستشفيات والمستوصفات ومستوردي المعدات الطبية والصيدليات.

## اطفاء جميع القواطع الكهربائية بالمدارس بعد الدوام

□□ كتب/ عبد الله محمد

الحواس. أصدر الرئيس العام لتعليم البنات بالنيابة الدكتور عبد الله الرشيد توجيهات لجميع إدارات التعليم بضرورة اتخاذ اللازم نحو ضرورة اطفاء جميع القواطع الكهربائية التي تغذي المكاتب والأقسام المكتبية بعد نهاية الدوام الرسمي من كل يوم مع توجيه حراس المباني التابعة لكل إدارة كمكبر الإدارة والمندوبيات ومكاتب الإشراف والمدارس وغيرها بملاحقة ذلك وإبلاغه إدارات مكاتب التوجيه ومديرات المدارس

## بالرياض اليوم : الأمير فيصل بن فهد يفتتح معرض الفن التشكيلي



الرياض - واس. افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء اليوم الاثنين المعرض العام للفنون التشكيلية للفنون التشكيلية وذلك بصالة الفنون التشكيلية بمقر العاصمة المنويجي بالرياض. ويحتوي المعرض على أكثر من ٨٥ عملاً فنياً وهي الأعمال الفائزة بجوائز المعرض العام العاشر والتي بلغت قيمة جوائزها ٧٥ ألف ريال.

وقد عبرت تلك الأعمال عن البيئة والعداوات والتقاليد السعودية الأصيلة كما تميزت بالتنوع والابتكار. وقد فاز بجوائز المعرض عدد من الفنانين وهم سليمان بايجع جائزة أول تصوير عن لوحة قصة ومحمد سليم جائزة ثانية تصوير عن لوحة خيم النصر وعبد العزيز عسوي جائزة ثالثة تصوير عن لوحة تكوين.

## بنظمه مكتب الشباب بالمجمعة الخللان يفتتح معرض المايعة الثانية للفنون التشكيلية بسدير اليوم



الخللان - مكتب الجزيرة - فهد الفهد. يفتتح أمير المجموعة وسدير حمد بن عبد الرحمن الخللان في الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم الاثنين بصالة المعرض ببيت الشباب بالمجمعة معرض المايعة الثانية للفنون التشكيلية الذي ينظمه مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمجمعة.

ذكر ذلك للجزيرة رئيس قسم الشؤون الثقافية بكتب عبد الله محمد العبد الجبار. وقال إن المعرض يحتوي على أكثر من ستين عملاً فنياً وذلك في مختلف فروع الفن التشكيلي من رسم وتصوير ونسج وحفر وتشكيل معادن وخزف وغيرها.

وأضاف أنه يشترك في هذا المعرض أكثر من أربعين شاباً يمثلون ثمانية أندية بالمنطقة هي نادي سدير بجلاجل ونادي نجد بوحطة سدير ونادي الاعتدال بروضة سدير ونادي المنزل بتميم ونادي الفيلاد سدير ونادي المحلل بشارق ونادي الحمادة بالغات بالإضافة إلى نادي غيلان بعودة سدير الذي ما زال في طور التسجيل.

## الملكة تدعم اتحاد السنفال

الرياض - واس. قدمت الملكة دعماً سخياً لاتحاد التقدم الإسلامي في السنفال لدعم ميزانية رياضة الأطفال والمركز الثقافي ومشروع العمل الاجتماعي للجنة الوطنية التابعة للاتحاد. كما قدمت دعماً للجنة المشرفة على بناء مسجد خالد الملك في بلدة شاهين في باكستان. ويأتي هذا الدعم في إطار ما تقدمه الملكة من مساعدات لمؤسسات الجمعيات والاتحادات الإسلامية في مختلف دول العالم.

## ندوة عن النظافة وصحة البيئة الأربعة القادم

الرياض - واس. ينظم مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون يوم الأربعاء القادم ندوة علمية عن النظافة وصحة البيئة داخل المستشفيات وذلك لمدة يوم واحد. وسوف تناقش الندوة الأساليب الحديثة في النظافة ومكافحة الأمراض المعدية ومنع التلوث داخل المستشفيات.

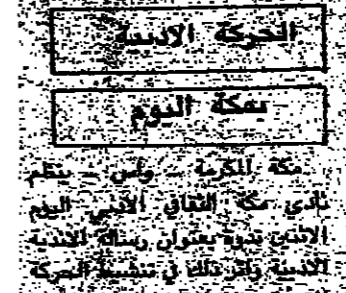
وسوف يشترك في هذه الندوة بالإضافة إلى إدارة المستشفى ممثلون عن الطب الوقائي وبوزارة الصحة وجهات ومستشفيات حكومية وأهلية وينظم المستشفى هذه الندوة مشاركة منه بمناسبة أسبوع النظافة.

## مدير جامعة الإمام يلتقي مع الطلاب غدا



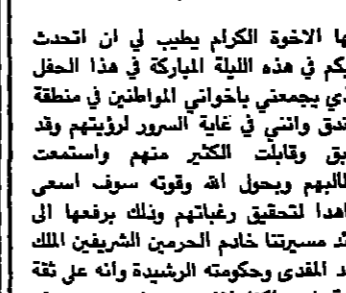
الرياض - واس. يلتقي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور عبدالله بن عبد المحسن التركي مساء غد الثلاثاء بطلاب الجامعة للعام الجامعي ١٤٠٨ هـ وذلك بقاعة كلية أصول الدين. وأوضح عميد شؤون الطلاب الدكتور محمد الدويش أن هذا اللقاء يأتي ضمن سلسلة اللقاءات السنوية التي يعقدها مدير الجامعة مع منسوبيها. وأشار إلى أن اللقاء كان مع عمدة الكليات والمعمدات تلاه لقاء مع أعضاء هيئة التدريس.

## شحنة غذائية جديدة للسودان



الرياض - واس. توجهت أمس إلى السودان طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية محملة بالمواد الغذائية المختلفة بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين للكرية بهذا الشأن. واستمررا في شحن تبرعات المواطنين للمتعثرين. من الجفاف في تلك الدول. ويشرف على توزيع هذه المعونات على المتضررين رجال الإغاثة السعوديون العاملون هناك. ومن المقرر أن تتوجه غدا الثلاثاء إلى شاء الله طائرة ماثلة من مدينة جدة إلى السودان وهي محملة بالمواد الغذائية المختلفة.

## الأمير محمد بن سعود يحضر حفل المندق : أمير المندق والفاسل والأسلي يختنون بإمبر الباحة



المنق - أحمد الزهراني - ومحمد قاري. تصوير: محمد عمر. رعى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز مساء يوم أمس الأحد حفل إمارة بلدية وإمالي مدينة المنق بزمهران. حيث وصل سموه مقر الاحتفال حوالي الساعة مساء وكان في استقباله أمير المنق محمد سعد السديري ورئيس بلدية المنق جزار الزهراني وشيخ قبيلة بني كنانة فهد ذياب سعيد وأعيان وجهاء منطقة المنق وعدد من المسؤولين بمدينة الباحة. وبعد ذلك ألقى الأمير كلمة ترحيبية ثم ألقى الدكتور عبدالرزاق حمود الزهران قصيدة شعرية بهذه المناسبة.

ثم ألقى شيخ قبيلة بني كنانة فهد بن ذياب كلمة بهذه المناسبة رغب فيها بسمو أمير الباحة ومراقبيه وتم شكر لخدمات الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده وحكومته الرشيدة على تعيين سمو الأمير محمد بن سعود أميراً للباحة. كما أشار إلى النهضة والخدمات التي شملت منطقة الباحة عموماً والمنفذ بصحة خاصة وتمنى لسمو التوفيق والسداد فيما يقدم منطقة الباحة ويعمل على رفيتها وتطورها. بعد ذلك ألقى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن عبد العزيز كلمة وإليه خلال حفل إمارة بلدية وإمالي المنق قبلها.

## أمير الباحة يفتتح الندوة العلمية لطلاب الاطفال

المنق - الجزيرة - محمد قاري. يلقى الأمير محمد بن سعود بن عبد العزيز أمير منطقة الباحة يوم الثلاثاء القادم الندوة العلمية لطلاب الاطفال التي تنظمها مديرية الشؤون الصحية بالباحة بالتعاون مع كلية طب الاطفال بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بمستشفى الملك فهد بالباحة. هذا ويشترك في الندوة عدد كبير من الاساتذة والاختصاصيين والأطباء في مجال طب الاطفال، حيث ستلقى محاضرات عن الاسهال المزمن في الطفولة، والنزلة المعوية الفيروسيولوجية الباثولوجية



وقد بدأ الاحتفال بآيات من الذكر الحكيم وتلا الطالب حسين معروف، ثم ألقى أمير المنق محمد سعد السديري كلمة رغب فيها بالأمير محمد بن سعود. ثم قدم طلاب المدارس الابتدائية تشديداً ترحيبياً بعد ذلك ألقى رئيس البلدية جزار الزهراني كلمة ترحيبية ثم ألقى الدكتور عبدالرزاق حمود الزهران قصيدة شعرية بهذه المناسبة.

ثم ألقى شيخ قبيلة بني كنانة فهد بن ذياب كلمة بهذه المناسبة رغب فيها بسمو أمير الباحة ومراقبيه وتم شكر لخدمات الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده وحكومته الرشيدة على تعيين سمو الأمير محمد بن سعود أميراً للباحة. كما أشار إلى النهضة والخدمات التي شملت منطقة الباحة عموماً والمنفذ بصحة خاصة وتمنى لسمو التوفيق والسداد فيما يقدم منطقة الباحة ويعمل على رفيتها وتطورها. بعد ذلك ألقى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن عبد العزيز كلمة وإليه خلال حفل إمارة بلدية وإمالي المنق قبلها.

## بطاقة للمزارع

تحت قد تناولت في هذه الزاوية موضوع المزارعين الذين يجلبون محاصيلهم إلى الأسواق ليبيعها. وطرحنا فكرة تحت قد ناقشنا مع رئيس بلدية عتقة بالرياض الأستاذ إبراهيم الحبيب. حول صرف بطاقات للمزارعين أو من يتوسط عنهم للتأكد من شخصياتهم حين يجلبون محاصيلهم إلى الأسواق لتيزم عن كل أولئك الذين يتحايلون فيشتركون بمجموعة من المحاصيل ويبيعونها على أنهم مزارعون وهم خلاف ذلك. ولأن قضية المزارع قضية عامة. استكمل هذا الموضوع. وأقول. إن المزارعين يظلون جهدا كبيرا طوال العام. ويضربون حين تضر جهودهم عن حصول وفير. فيلجسون إلى الأسواق ليبيع. ويتدخل (البقية من ٢٧)

يعلن إبراهيم محمد الشعلان عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٧٦٤٩٤ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٤ صادرة من الخرج يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مودع الرياض وله الشكر.

يعلن عبدالله علي ناصر القبالي عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٠٢٠٥٠ تاريخ ١٤٠٨/٢/٢٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

**عش النورس للسجاد الإيراني والشرقي**  
يعلن عن تخفيضات هائلة تصل إلى ٤٢٪  
على جميع أنواع السجاد  
الميلاد ٤٦٨٢٣٤ / ٤٦٨١١٦ - جوار منطقة الخزامى - شارع الطار - ٤٧٦٢٧٢٠ - جوار البستنة الخضراء

**وظائف شاعره**  
تعلن / شركة لسعودية للخدمات والتشغيل المحدودة عن  
لشباب سعودى للعمل بمشروع صيانة طائر الظهران وقاعة الملك عبد العزيز لبحرية في الرياض لمدة ١٢ شهرا

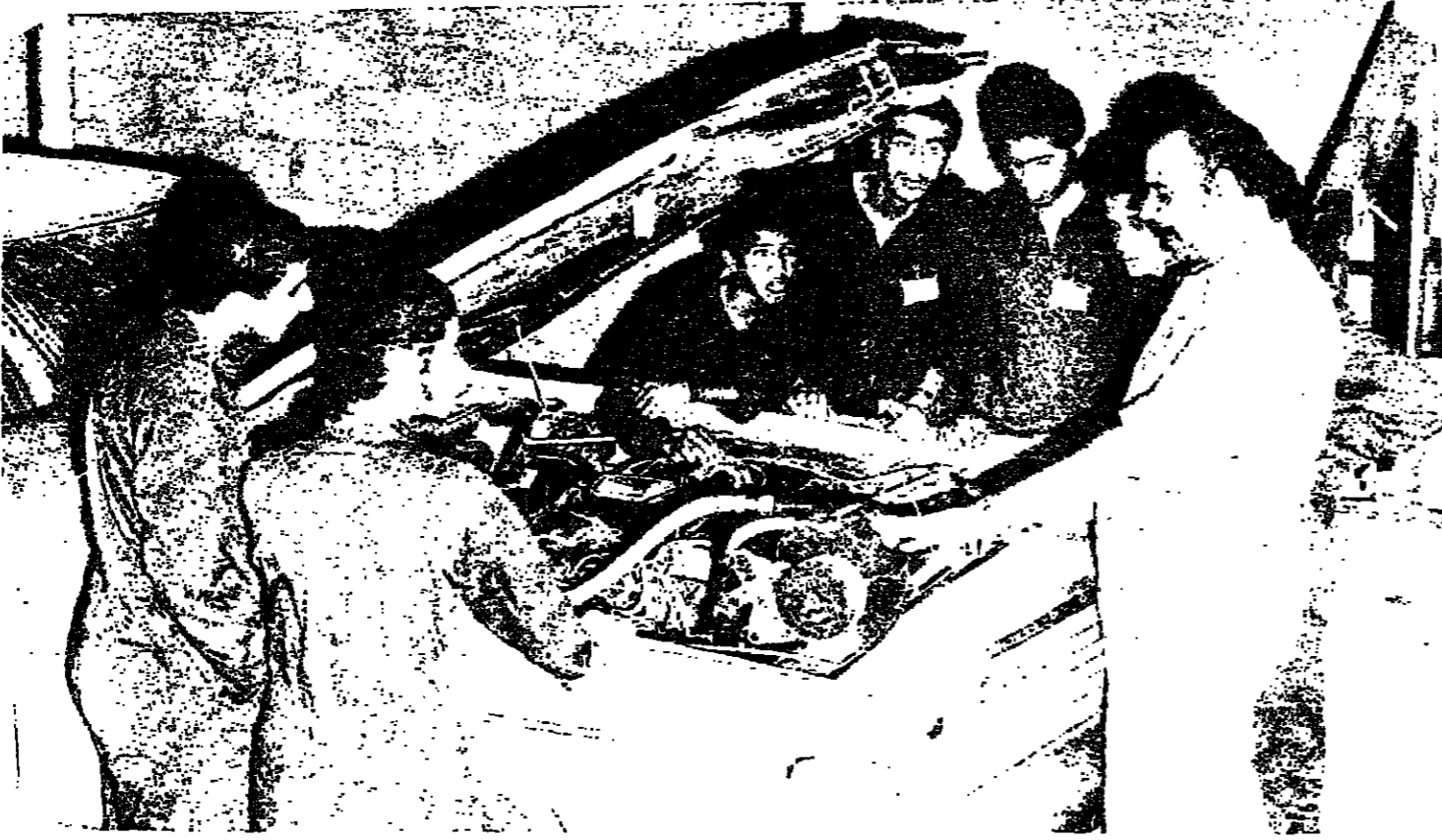
م	سمى الوظيفة	المؤهلات المطلوبة	الشروط والفترة
١	مصرف أو صيانة صفاط	بكالوريوس هندسة ميكانيكية	٢ سنوات خبرة مع الامتياز تام باللغة الإنجليزية
٢	مصرف أو صيانة صفاط	بكالوريوس هندسة ميكانيكية	٣ سنوات خبرة مع الامتياز تام باللغة الإنجليزية
٣	مصرف أو صيانة صفاط	دبلوم صناعي	خبرة لا تقل عن ٢ سنوات مع الامتياز تام باللغة الإنجليزية
٤	مصرف أو صيانة صفاط	دبلوم صناعي	خبرة لا تقل عن ٢ سنوات مع الامتياز تام باللغة الإنجليزية
٥	مصرف أو صيانة صفاط	دبلوم صناعي	خبرة لا تقل عن ٢ سنوات مع الامتياز تام باللغة الإنجليزية
٦	مصرف أو صيانة صفاط	دبلوم صناعي	خبرة لا تقل عن ٣ سنوات مع الامتياز تام باللغة الإنجليزية
٧	مصرف أو صيانة صفاط	دبلوم صناعي	خبرة لا تقل عن ٣ سنوات مع الامتياز تام باللغة الإنجليزية
٨	مصرف أو صيانة صفاط	دبلوم صناعي	خبرة لا تقل عن ٣ سنوات مع الامتياز تام باللغة الإنجليزية

على سيرة محمد في نفسه للنفاد مع خبرة الدورية للعمل إلهام لإرسال على :-  
هاتف / ٨٧٩٤١٢٤ أو ٨٧٩٤٢٩٥

**مؤسسة وطنية**  
تعلن عن حاجتها إلى  
مندوب  
مبيعات  
خبرة ٥ سنوات في الأجهزة الإلكترونية ومبيعات الكمبيوتر  
والهواتف  
الإتصال ٤٦٩١٦٦ - الرياض

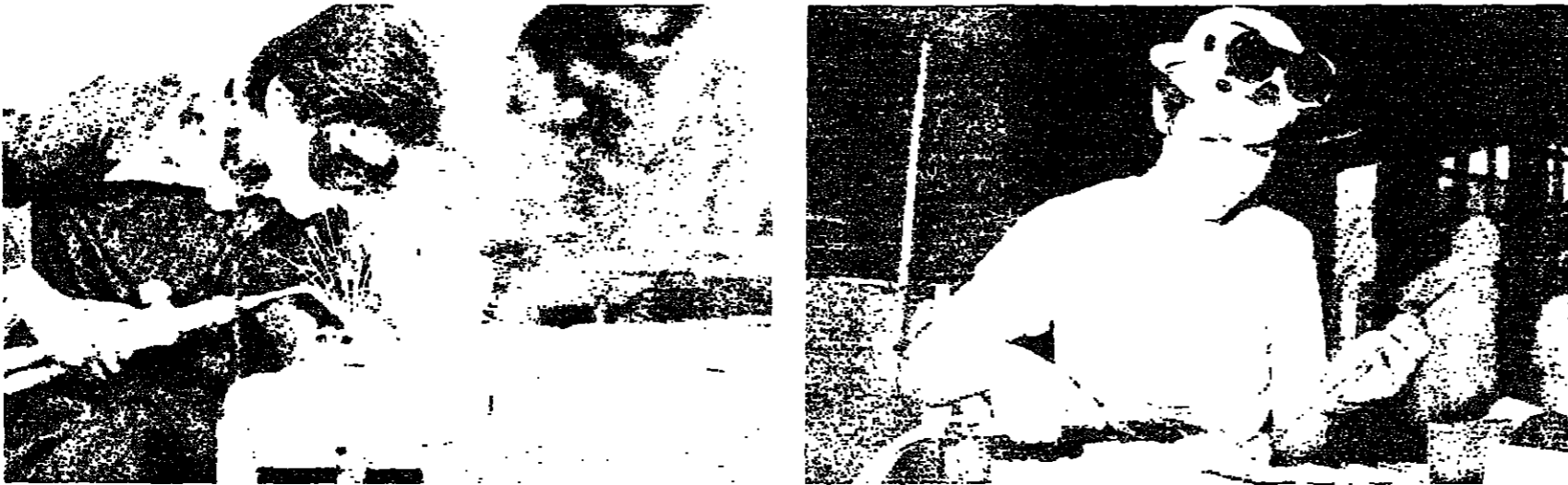
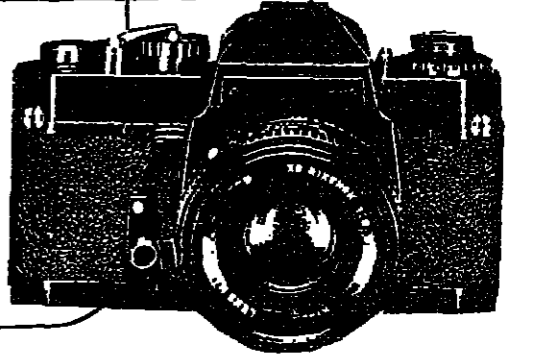
**مهندسين ميكانيكا**  
مهندسين كهرباء  
مهندسين من وديرة  
تعلن مؤسسة وطنية  
عن حاجتها إلى  
مهندسين ميكانيكا  
مهندسين كهرباء  
مهندسين من وديرة  
نفسه الكفاءة والالتزام على  
٤٧٧٠٥٣ - الرياض





الشباب هم مستقبل الأمم وهم المساعد الأساسي في بناء الدول وتقدمها وورقيها.. وهذه اللقطات تعبر صادق لما يقوم به الشباب السعودي من أعمال فنية رائعة.. ادخلت البلاد الى عصر الصناعات المتقدمة، جعلها تحتل مكانة مرموقة بين الدول المصنعة مزيدا من التفوق ومزيدا من الطموح سيا وان المعاهد الفنية والمهنية مفتوحة على مصراعها لاحتضان الشباب وطموحاتهم وتوسيع مداركهم دعوة من القلب الى الشباب للالتحاق بمرز الحضارة - الصناعة.

## حديث الكاميرا



في غربة الكاتب، وهي ليست غربة ترفيه ولا مزاج يحتاج الكاتب الى هؤلاء النفر من الاصدقاء والصامتين البلاء الذين لا يتحدثون الا اذا طلبت اليهم ذلك ومع ذلك فهم في غاية الادب والاحتمال.. انني استطعت بكل يسر ان اضع يدي على فم احدهم ليصمت ومتى عدت اليه وجدته منبسطا لي، لم يتغير وجهه.. هذا ما اراد الكاتب الأستاذ عبدالعزيز الرفاعي ان يكتبه عن الاصدقاء وغرته ليقدم لنا من خلال ذلك شيئا من أدب الرحلات..

# كاتب وصحفي

بإذن من

## بعتلم:

### عبدالعزیز الرفاعي

المؤثر انه سيكون هناك معرض للكتاب.. كان هناك سوق صغيرة لبعض الكتب.. ولكن معظمها كان من الكتب المفروضة، التي تحتاج السنة سواء كان هذا المخرج سافرا صريحا، ام بأسلوب ناعم يمس السم في السهل.. هذه الكتب يسلها النظام الحتمي الحاقص، وهي وان كانت تتخذ الاسلام تكة وسلا الا انها ذات اهداف سياسية بعيدة المرص.. وكنت ارجو ان اجد في بعضها نقاشا هادئا هادئا للاختلافات المذهبية، فلم اجد الا التهميش الغرض الذي لا يحكمه منطق.. كان بعض الاخوين.. كما كانت زيارته المكررة لي، تلبد ما يبقى من ذلك السام، بل ان الاخوة العاملين في القصصية في هيوستن، وعلى رأسهم سعادة القنصل الأستاذ فواز كيال، تصافروا على تطويق اية حالة اكتاب او اغتراب، كانت تعتريني، فجزاهم الله عني خيرا.

هنا في أجن، وجدت ذخائر من الكتب، في المسكن الذي انزله، فقد كان يقطه قبلي فضيلة الدكتور محمد الصياغ، الأستاذ في جامعة سمود، وكانت له مطالعته الدينية الدسمة فاستعدت من بقايا ما تجمع لديه من كتب.. بل لقد وضع جاري الصديق الدكتور نديم عطا الياس مكتبته العامة تحت تصرفي، فاستمرت منها بعض ما اقرأ، وكذلك فعل فضيلة الأستاذ عصام المطار، الذي اعاني من الكتب ما وسع نطاق مطالعاتي، اما في جمعي المفضل في اسبانيا، فقد وقعت مع الصديق الأستاذ يحيى المعلمي، اتفاق الجلسان على ان تبادل المعارف العربية.. ولا يزال مفترق ذلك الاتفاق ساري المفعول ولله الحمد.

ملحة.. ولم يكن معي في حقيبتي الا كتاب واحد، في مجلد واحد كبير، هو كتاب والروض الاثني، في السيرة النبوية.. حملته معي لاذكر فيه، فقد كنت متديا لحضور مؤتمر السيرة، ومن المناسب ان احضره مذكرا، هذا عدا اعجابي بهذا الكتاب، وصداقتي لمؤلفه الامام السهلي رحمه الله وجزاه خيرا عما اسدى الى العلم من اباد.. ولكني شعرت بعد انتهاء مؤتمر السيرة ان الحاجة ملحة الى تنوع قراءاتي.. وفرحت عندما علمت انشاء عقد اجد في البقالات العربية التي تبيع

في اوائل العام الهجري المنصرم، كانت لي رحلة الى امريكا بدأت هادئة في اولها، كما تبدأ العواصف.. فقد كنت متديا لحضور احد الاجتماعات الاسلامية في لوس انجلوس.. ثم كان ان اجريت بعض الفحوصات الطبية في هيوستن.. وهناك اتضح ان صحتي تحتاج الى ترميم طويلا عريض.. وطال بي المطال.. ولم اخرج من برائن الطب الامريكي الا بعملية انسحاب بانتظام، كعملية الخفاء في ايام الحرب العالمية الثانية. كانت حاجتي الى الكتاب هناك

ولفه القوض عندي عيب آخر احبه اشد مضاضة.. فقد يطلني احد الاصدقاء او المعارف كتابا يحتاجه.. فان صادف لسوء حظي وحظه، انه كان في (الغاية) فقد اوقعني الاسر في مرارة الاعتذار، واوقع صاحبي في مرارة الحية.. وربما ظن في شأني الظنون.. والظن السيء اسبق الى المرء من طرفه.. أنا هنا في غربي، وهي ليست غربة ترفيه ولا مزاج، احتاج الى هؤلاء النفر من الاصدقاء الصامتين البلاء الذين لا يتحدثون الا اذا طلبت اليهم ذلك ومع ذلك فهم في غاية الادب والاحتمال.. انني استطعت بكل يسر ان اضع يدي على فم احدهم ليصمت، ومتى عدت اليه وجدته منبسطا لي، لم يتغير وجهه.. هذا ما اراد الكاتب الأستاذ عبدالعزيز الرفاعي ان يكتبه عن الاصدقاء وغرته ليقدم لنا من خلال ذلك شيئا من أدب الرحلات..

شعرت بالراحة أن بين يدي غنمة.. او انني قد عثرت فجة على كنز.. فقد تمكنت من شراء عدة كتب عربية من مركز بلال الاسلامي في مدينة (أخن) الألمانية.. ذهبت الى هناك للاستماع الى محاضرة ليلتها الأستاذ عصام المطار المجاهد الاسلامي الكبير.. وهناك حققت متنين اولاهما الاستماع الى محاضرة قيمة عن ثقافة الظاهر والباطن بالنسبة للفرد المسلم، كان الأستاذ عصام خطيبا رائعا مؤثرا بحق! اما لمتعة الثانية فهي الكتب التي اشتريتها من مكتبة المركز، وعدت بها الى مأواي وانا اشعر اني احمل ثروة ثمينة.. ولم يكذب يستقر بي المقام، ورغم ان الوقت كان متأخرا عن الموعد الذي اعتدت ان اوي فيه الى فراشي.. ورغم ان حالتي الصحية لم تكن على ٢٤ قيراطا.. فقد بسطت تلك الكتب.. واخذت اقلها وقرأت مقدمات بعضها.

حقا انها لم تكن كتبا كثيرة.. ولم تكن ضخمة الحجم، فقد تخيرتها بما يحفز وزنه.. نجما لشعاب العفش الجوي من جهة.. ولأن الكتب دائما لا تخلو من متاعب اخرى خاصة بها.

بين هذه الكتب، ان لم اقل معظمها، ما هو في مكتبي بالرياض.. ولكنه دخل هناك في متاعها التي يصعب علي منها ان احتدي الى مواطنها.. وذلك عيب قديم من عيبي، فاني لم احسن ترتيب كتبتي، مع شعوري الجاد بأهمية الترتيب للكتاب والباحثين، وأنا وان لم اكن من هؤلاء.. ولكنني ببسبيل المحاولة على طريقة ورتبتهوا ان لم تكونوا مثلهم..

## شمارية

### المساحة ضيقة والموضوع متشعب

ناقش الأديب أحمد عبادة الدامع ملكته في زاوية شمارية عن... التعاون في مجال التدريس... واتخذ بين المغرب... تلك العبارات التي جاءت مضغوطة على حد تعبيره... في تلك المساحة الضيقة... عن موضوع متشعب... كان الأول أن يكون الأخذ فيه وعه... بشكل أوسع... ماقله صحيح... لكن الذي حدث هو كالتالي... مع بداية العام الدراسي الذي نمته... كتب مفعلا مسطولا... وحسب رغبتك... وحسب اسلاط الموضوع نفسه... على ان يكون هذا الموضوع في الوبيات... الا اني لوحت بأنه صير عند حد المادة... ووضعه في زاوية شمارية والعرف الصحي الذي اي كتب... ان ليس كل جزء من الجريدة مايلبه فالزاوية لها ليس خاص بطلاب مساحيا... سواء من ناحية الفكرة أو الهدف من الموضوع... والبيانات كذلك... وكذلك المؤامرات وما ان الاخوان في الجزيرة... يرون في كتب مثلي... ات من نوع الكتاب المصنوع... فانهم احيانا يفسون الفكرة التي لديهم حب حاجة للبريدة اعترف لك... اني كبر ما اوتهم في ساق... لكوني كبير السن والشعر القمقي، ما يجعلني احيانا لا اكون قد اصعدت والبيانات المشلية... سواء لزاوية... او اليومييات او المؤامرات... وهذا يغضبهم للاستجد بما لديهم... او الاستجد بالذلة الزملاء كما ترى في الكتابات للبيانية كانت زاوية شمارية لم تكد ذلك اليوم... وقد اسبل لثقال لمطرون من التعليم الى احد الاخوان... لأخذ جزء من متلب للزاوية عمل الا يفقد المقال... عناصره كلفة... ولتشره في مكان متشعب في المسجل... لكن الذي حدث... ان الذي قطع ذلك الجزء... اصطي اشارة غير ببلوك الجزء موضوع مهم... كما قلت... فلهذا كتبته... مضطربا وفي الحقيقة... ان الذي قطع ذلك الجزء... لا بد وانه قد تولد ككتاب للمقال... لأنه راي ان لثقال عيب ان يزل كسلا وفي مكانه للشعب (البقية من ٢٢)

## مؤسسة الجزيرة

للصحافة والطباعة والنشر

أسسها:

عبدالله بن محمد بن عيسى

رئيس مجلس الإدارة:

عبدالله بن محمد بن عيسى

مدير عام المؤسسة:

صالح بن عيسى بن عيسى

هاتف: ٤٠٣٢٤

رئيس التحرير:

محمد بن ناصر بن عيسى

هاتف: ٤٠٣٩٥

نائب رئيس التحرير:

محمد بن محمد بن عيسى

هاتف: ٤٠١٢٣٢

مدير التحرير:

جاسر بن محمد بن عيسى

هاتف: ٤٠١٤٨٤

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية / الرياض شارع النصر / ص ٣٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تليكس ٤٠١٤٧٩ - جزيات س ج

TELEX 401479 GAZA-TY SJ

الهاتف: ٤٠٢١٤٤٠ - الفاكس: ٤٠٢١٤٤٠

الإعلانات: ٤٠٣٣٣١١  
الإعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومندوبيها  
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

- الفروع: □ مكة المكرمة
- ت ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤
- المدينة المنورة الإدارة - ٨٢١١٣٣٣ - ٨٢١١٦٥٥
- جدة - ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥
- الرياض - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٥٩٢٥
- الدمام - ٨٢١١٧٣٣ - ٨٢١١٧٣٣
- حائل - ٨٢١١٣٣٠ - ٨٢١١٣٣٠
- الباحة - ٥٢١١٤٨٧ - ٥٢١١٤٨٧
- الطائف - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٥٩٢٥
- الإدارة والتحرير - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٣٠٩٧٧
- جدة - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٣٠٩٧٧
- ت ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٣٠٩٧٧
- عنيزة - ٣٣٣١١٦٦ - ٣٣٣١١٦٦
- الاحساء - ٥٨٢٣١٩٩ - ٥٨٢٣١٩٩
- الجوف - ٦٦٤١٤١٣ - ٦٦٤١٤١٣
- الرس - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٣٠٩٧٧
- الجمعة - ٤٣٣١٦٦٦ - ٤٣٣١٦٦٦
- الزلفي - ٤٣٣١٠٨١ - ٤٣٣١٠٨١
- تبوك - ٤٣٣١٠٨١ - ٤٣٣١٠٨١
- البكيرية - ٣٣٥٨١٩٣ - ٣٣٥٨١٩٣
- شقراء - ٦٦٢١٧٤٥ - ٦٦٢١٧٤٥
- القريش - ٦٦٢١٧٤٥ - ٦٦٢١٧٤٥
- الدوادمي - ٦٤٢١١٥٦ - ٦٤٢١١٥٦
- حوطة بني تميم - ٥٥٥٠٢٥٦ - ٥٥٥٠٢٥٦
- الخرج - ٥٥٥٠٢٥٦ - ٥٥٥٠٢٥٦
- عرعر - ٥٤٦٦٣٣٠ - ٥٤٦٦٣٣٠
- ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤
- تونس - ٦٦٢١٤٤٤ - ٦٦٢١٤٤٤
- ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤
- (مدير) ٤٣٣٠٠٠ - ٤٣٣٠٠٠
- الطابع ت ٤٠٢٤١٠١ - ٤٠٢٤١٠١

□ طبع مطبع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع النصر ت: ٥٥٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ - ص ٣٤ الرياض ١١٤١١

سكان على الخوطة بالبريد

على أن يكونوا حاصلين على دبلوم في مجال الوظيفة  
 فبمجرد التأهل بعد ٣ سنوات في تشغيل المولدات وموازنتها  
 مجموعهم يجد في نفسه الكفاءة أن يقدم بطلب إلى الشركة منه / ٨٤٦٠  
 المراد من ١١٤ / أو الأرشيف بـ / ٦٦٥٠٦١ الرياض

استفسار / ت ٤٦٣١٣٦٧ / ٤٦٣١١٠٤

بمقتضى ما ورد في  
الطبعة الأولى من سنة ١٩٨٠ م.  
والطبعة الثانية من سنة ١٩٨٧ م.

\_\_\_\_\_

بأسعار معقولة  
٤٩١١٣٨٨٦ محمود

\_\_\_\_\_

خلال المدة المحددة وعدم التخلف عنها.. والله الموفق

هذه هي النسخة التي تم إرسالها إلى  
 وزارة الخارجية  
 والى المرفق

المناقبه لشركة سعودی ریدیمکس

الملاحقه لشرحه استغودي ريده ميگيكن -

٢١-١٨١



## برعاية الأمير سطلم :

# شيخ الميدان يحقق كأس الإمارة هذا العام



برعاية صاحب السمو الملكي الأمير سطلم بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض أقام نادي الفروسية حفل سياحه الثالث على كأس إمارة منطقة الرياض ستكون حافلة لهذا الأسبوع من ستة اشواط.. خصص الخامس منها على كأس الإمارة وقد تمكن الجواد شيخ الميدان لسمو الأمير محمد بن سعود الكبير من الفوز بالكأس وقطع مسافة السباق البالغة ٢٠٠٠ م في زمن جيد وصل الى ٢:١٦ دقيقة.

وكان سباقاً رائعاً بالفعل ومثيراً.. في البداية كانت المنافسة للجواد سيعان الذي ابتعد عن بقية الجياد تلاحه الجواد عشرين من نفس الأسبيل.. واستمر سيعان يربح صراعه عشرين على المقدمة.

وكان سيعان قد قطع مسافة لا بأس بها في السباق وحتى وصل الى علامة ١٠٠٠ م.. تقدم منه الجواد شيخ الميدان بعدما تأخر سيعان في التقدم.

كان شيخ الميدان على علم أكيد بمدى قدرة سيعان في السرعة.. فالتفقهة وهذا ما رأيناه حقيقة من شيخ الميدان الذي ظل منذ البداية متأخراً نسبياً.. وكما نتفقد بأنه خسر السباق بهذا التصرف.

والعكس فقد استحق الفوز حقيقة.. ونال التقدير من الجانبين الجانب الشكلي.. والجانب المعنوي أقصد قوة الأداء وحسنه وكس الإمارة السليم.

وأيضا لا يفوتنا الجواد هدف الذي تمكن من الدخول في وقت جيد وملامه جدا.. وهذا يعني قدمه صوب آخر وأصغرهم في الواقع وهو سعود بن سعد ملك الجواد هدف.. الذي نجح في تحكيم خطته.. ومصاره في السباق وقبلا ابن الوز عوام.

ووصل هدف الى المركز الثاني شيء ليس بالبعيد فهو جواد جيد واستحق هذا المركز وقد لفت نظر الكثيرين فعلا.. ووصل عشرين الى المركز الثالث وصل متأخراً كثيراً فالجدي به الانتظار.. وأرجاه امر استقره فيما بعد.. وليس مع سيعان امر استقره الجميع كان الأجدر منافسة غير سيعان.. وتسجيل مهمة سيعان والاستعداد لري تقدم آخر من الجانب الفانس على المقدمة.

بالرغم من انشغاله.. وبالرغم من وقته الثمين يظهر لنا صاحب السمو الملكي الأمير عبيد متعب بن عبد الله بن عبد العزيز ببشاشته المعهودة واستقباله الحار.. وترحيبه البالغ بزيارتنا له.

جمع سمو الأمير صفات عديدة وحيدة.. تجعله الحسن.. وجهه الصادق للعمل والإبداع فيه كلها أمور تتعلق بشخصه الكريم وجزء منه.

عمله في المرتبة الأولى في شغل تفكيره.. وهو أيتها الرياضة أعطاه من وقته الكثير في فراغه الفانس القصير.

قليلنا وهو يعلم بما سنسببه له من تأخير.. وتعطيل أجرينا معه حواراً جميلاً دار حول الرياضة وبعيدا عن العسكرية.. وبعيدا عن كل الجوانب الأخرى جعلناه حواراً خاصاً بالرياضة ونأمل ان لا نخرج عن أطواره.

تتركز مع سمو الأمير العديد متعب بن عبد الله قائد كلية الملك خالد العسكرية.. وأحد كبار مالكي الجياد.. وأحد أبرز الرياضيين في نادي الفروسية.. وفي رياضة التنس الأرضي.

تتركز أغلب الأسئلة عن الرياضة.. وخصوصاً الفروسية.. وكان سؤالنا الأول عن الرياضة التي يحرص سموه الكريم على مشيقتها فأجاب سموه:

« في الواقع أنا من هواة كرة القدم.. والسلة والطائرة والتنس الأرضي يقع في المرتبة الأولى من بين هذه الرياضات وأبرز الرياضات لدي رياضة الفروسية.

**رياضة التنس**  
□ لماذا خصصت رياضة التنس الأرضي.

□ اختياري للتنس الأرضي جاء بعد اصابتي في الركبة.. والأريكة والغضروف وكنت في السابق أمارس القدم وكرة السلة.. وبعد اصابتي فضلت تجنب أي رياضة يكون الاحتكاك فيها شديداً ضرورياً.

وكما تعلم فرياضة التنس الأرضي تتطلب جهداً وإلياقة بدنية كاملة.. وأنا الآن أحاول بقدر المستطاع الوصول الى شيء من هذا.

□ هل تعلم كرة القدم حالياً.. كانت أزاويلها منذ الصغر في المدرسة.. وبعد ذلك في نادي الصرس الوطني.. وكانت هوايتي المفضلة وما زالت حتى الآن.. ولكن من خلال المتابعة فقط.

□ ميولك لأي نادٍ.. أميل الى كل الأندية.. وحقيقة أنا متخيلواي.. وأحب ان أشارك اللعب

## جائزة الحمراي السنوية بين خبرة العاصي وزهرية

عدد كبير يشارك اليوم من أجل التنافس على نيل جائزة شركة الحمراي السنوية.. والمتفئة في سيارة نيسان مقدمة كساسة من الشركة لهواة الفروسية.. وهي مساهمة تقويم كل علم.. واشترك في التنافس عليها عدد من الجياد في مختلف الدرجات وعلى مستويات

### الفائز في الرياض

مشعر بن حمام الفائز أحد الملأ الشباب والمدرين الوائين جدا ومن المتفنيين تقانة رياضية واسعة.. وثقافة عالية عن الميدان الأوروبية والأمريكية قدم الى الرياض بعد زيارة لبعض الدول الآسيوية زار خلالها عددا من الميدان بقصد التعان مع بعض الخيالة والسياس لاسطبله.

متقاربة.. وأوزان مختلفة أيضا.. ودخل المؤثر النهائي على ان الجياد القوية من دائرة التنافس الجواد العاصي.. والأفراس زهرية زبدة.. وزهرة حظه.. وودة ستام.. إضافة الى ان هناك العديد من الجياد الجيدة والتي تفوق هذه الجياد سرعة وإداء ولكنها فضلت الانتظار.. لمعد باقي الجوائز الكبيرة كالجواد هدف والفارس الهواصة.. ومحبيوه وشوق وجياد كثيرة تتوتني في الحقيقة.

كما سبق وقلت هذه الجياد الأربعة الألفة الذكر هي تقريبا الأقرب لبطولة السيارة وأقر بها الى الفوز العاصي.. والذي حصل ميزان ٥٢ كيلو.

وكما ستشاهد عصر هذا اليوم ان شاء الله هناك العديد من الجياد المختلفة في الأوزان فهناك الحاصل لـ ٥٠ كيلو.. والـ ٥٢ كيلو كل هذه الأوزان تدل على الجواد والفارس سبق وإن فازت في أحد لقاءاتها وبصيرة الفوز كيلوغرام واحد.. ومع كل فوز يزداد كيلوغرام.. لكي يكون هناك فرصة لتساوي بقية الجياد.. وليكون هناك أمل بالفوز للجواد الخاسرة واتاحة الفرصة لباقي الجياد خلال موسم كامل.

## على كأس وزارة الاعلام

# بريدة وزجال وسط الضباب وزيزوم القادم وكافور

لو أخذنا الجياد على حدة.. لموجدنا ان كافور الأجدر لكثرة مشاركاته.. وكذلك زيزوم لوجدنا أنه الأسرع.. والجواد زجال.. لقلنا جواد قادم.. وسيعانول بدون تلك الفوز بالسباق والكأس.. ولا ننسى ان الفارس بريدة.. وأختت من قائمة التوقعات والترشيح لست أدري هذا ما لمسته في الحقيقة عندما كنت في أحد مجالس مالكي الجياد

للسافات القصيرة.. وسيكون وقت السباق قليلا وتحظى بأول وقت قياسي.. يشارك اليوم بالإضافة الى الجياد المعروفة جواد جديد وهو سعود.. هذا الجواد حقيقة لا تعرف مستواه ولا حتى كيفية سياقه.

تسعة جياد تشارك اليوم في التسابق من أجل كأس وزارة الاعلام لهذا العام.. اشترك فيه الجواد كافور.. وسعود.. والجواد زجال.. وجيزوم وحليم.. ومزينة والمصم والفارس بريدة وأخيرا الجواد زيزوم.

هذه الجياد التسعة بلا شك كلها مرشحة للفوز لوقتها وسرعان.. ولا ننسى ان مسافة السباق من

اسم بريدة لم ينطق ابدا.. ولم أحاول ذكره.. فريما سميت من السباق لعرض ما.

ولكن ما حدث اليوم يختلف.. فهي فارس جيدة ومتأخرة بالفعل.. وستكون قريبة من بطا السباق ان أخفقت فيه.. هذا رأينا.. وكل له رأي.



## اتحاد رياضية داخل النادي



كما سبق ان ابتدأنا في العدد الماضي كشفنا عن إحدى الرياضات وأبرزها الشيء اللقل عنها اليوم سنحاول إبراز شيء بسيط للغاية حول رياضة الاسكواش بنادي الفروسية.

بدأ نشاط الاسكواش في نادي الفروسية عام ١٣٨٨هـ بملعب للاسكواش من السادة الاعضاء الحين لهذه الرياضة والتي تنقسم للمهنة والمهارة والرشاقة وخلال فنين اللاعبين زاد انتشار لعبة الاسكواش بالنادي وأصبح عدد ممارسيها كثير.

وبالتالي استوجب إيجاد ملاعب أخرى لتتناسب مع عدد اللاعبين الذين زاد عددهم وأصبحت الملاعب الموجودة حاليا لا تستوعبهم.

الامر عياله بن عبد العزيز وفي عهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني ونادي الفروسية.. امر سموه بإنشاء مجمع للعبة الرياضية بالقسم الرياضي والذي يشمل مجمع الاسكواش الجديد يتكون من أربعة ملاعب مغطاة على أحدث طراز إضافة الى غرف خصصت للاعضاء ودورات المياه وتحولت هذه الرياضة أكثر فاكثرت ذلك بإدارة النادي بدعم مجمع للاسكواش الجديد بعدد ثلاثة مديرين مؤهلين بالإضافة الى المدرب الأول.

وقد كان من ثمرات المجمع الجديد افتتاح مدرسة الاسكواش للراعي من سن ٨ سنوات والتشؤون تحت سن ١٢.. ١٦ سنة بالإضافة الى فرق عمومي الرجال.

## نادي الفروسية

**راهي يحقق التقدير**  
الفوز بجائزة النادي التقديرية.. في الشوط السادس والمخصص لجياد الدرجة الثالثة.. وعلى مسافة ٢٠٠ م.. وصل الى ٢:١٧ دقيقة.

**ذهب وعشير وصراع مرير**  
على التقديرية خلال الشوط الثالث سيكون هناك موعد مع الجائزة التقديرية لهذا الشوط وعشير ورة وأجدين وأمية.. تتنافس غير سيدهما هذا السباق.. أتوقع قوة الفرق التي سيدهما السباق الرئيسي لعلنا هذا اليوم جائزة النادي هذا الأسبوع سيكون سيدهما السباق أكثر سرعة وانتقالاً بين الجياد.. مسافة السباق قصيرة مما ستجعله أكثر سرعة وأجدين وأمية.. خصوصاً بين ذهب وعشير.

**اسماء في الميدان**  
لا يزال الخيل أديباً أودجوا في مقدمة قائمة الخيالة وحتى نهاية الشوط الثالث.. برصيد ٢٢ نقطة وتأتي في المركز الثاني الخيل محمد بيرم برصيد ٢١ نقطة ويشتد كثيراً عن باقي برصيده على يصل الى ١٥ نقطة تقريباً. وهذا مما سيحبط القائمة مصحوبة شبه ما على الأول وهذا ما لا نأمل ان يشترك الجميع في البطولة والمناقشة.

## نادي الفروسية

# الأمير متعب بن عبد الله في حوار مع ( الجزيرة ) : اعتبر نفسي رياضياً جداً.. وأميل الى فريق المنتخب

**الجزيرة**  
**لا تترك**  
**مطاة**  
**للفروسية**



## العاصي لا يزال كما كان !!



صفتنا المحلية لها الاهتمام في رياضة الفروسية.  
□ سؤال آخر سمو الأمير: من هم أبرز اللاعبين في رياضة التنس الأرضي بنادي الفروسية؟  
- في الحقيقة رياضة التنس الأرضي رياضة جميلة متمتع ولاعبوها قلة.. ونجومها قلة أيضا.

على المستوى المحلي يبرز عدد لا بأس به من لاعبيها في نادي الفروسية وهم سمو الأمير فيصل بن عبد الله بن محمد آل سعود.. وسمو الأمير محمد بن نواف محمد بن سعود بن عبد العزيز.. وسمو الأمير نواف بن عبد الله بن سعود.. والسيد صفوان العجلاني.. والسيد عبد العزيز الكريديس.. والسيد عبد الله الكريديس والمهندس طارق الشواف.. وعثمان العظم.

تحت إشراف المدرب القدير فايز الأسعد تقريبا هؤلاء هم الأفضل حتى الآن.. والأمير كبير في بعض اللاعبين المستجدين.

- اقتنارنا للبطولات مثل بطولة كأس الملك ولي عهد غير صحيحة بالفعل.. ففي العام الماضي حقق الأسبيل مدين الأكسين بالفعل.. وكانت للجياد العربية الأصلية.

□ الجواد العاصي اسم علق في أذهان الكثيرون يا قري ماذا حل به؟  
- العاصي ما زال موجوداً وأنا اعتبر العاصي موروث لاسطبلنا ولجميع جيادنا. العاصي لو تشاهده اليوم هو العاصي بالأمس.. ولا تزال قيمته في قلوبنا كما كانت من ذي قبل.

□ تحدث عن الإعلام في سطور وصراحة؟  
- بالنسبة للإعلام فلا شك كان له دور فعال في إبراز شيء قليل من رياضتنا الفروسية.. وخصوصاً برنامج عالم الفروسية الذي يقدمه الأخ سلطان السلف.. ويخرج الأستاذ ناصر الصقيع على مستوى من التقدم والإخراج.. هذا بالنسبة للتلفزيون أما بالنسبة للصحافة.. فالجزيرة لها الباع الطويل في تغطية السباقات.. وما يخص نادي الفروسية وأتضمن ان أشارك جميع

الامر بدري بن عبد العزيز.. وأسبيل أخي سمو الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز.. هذه باعتقادي الأسبيلات التي ستدور حول الميدان بشكل بارز.. بالإضافة الى ان هناك عددا من الأسبيلات سيكون لها نصيب في البطولات.. ولكنها ستكون بعيدة نسبياً عن أرض التنافس.. وبطولة القائمة.

□ نود معرفة أهم أسباب تردّي مستوى الأسبيل وأخفائه في بعض البطولات؟  
- أسبيلنا العام الماضي لم يكن بمستوى المطلوب وذلك لأسباب عدة كبر من الجياد البارزة فيه إضافة الى ذلك استدعاه لم يكن على ما يرام وكانت تنقصه جوانب عديدة.. ويظهر بمستوى ليس كما ينبغي.

□ اقتنار الأسبيل الى البطولات الواقية؟  
- اقتنار الأسبيل الى البطولات الواقية.

هذا العام سيكون أكثر استعداداً وأكثر اعداداً.. خصوصاً بعد تعرف الجميع الى الجواد وراد.. ولا شك سيكون الجميع قد استعد استعداداً كافياً لهذا الموسم وستكون الأسبيلات قد أعدت العدة.. وأرجدت المستوى الذي من المتوقع ان ينافس قدرات الجواد وراد.

□ توقعتك هذا العام من خلال متقلّب بعيد المدى؟  
- ما لا شك فيه ان سباق هذا العام سيكون له طابع خاص ومميز.. نظراً لما فاته من سنوات ماضية.. وما سيحدث

الجيد الجماعي دون اللجوء الى الاحتكاك المباشر وغير مباشر.

□ مريثك الخاصة حول السباق الماضي؟  
- سباق العام الماضي كان حماسي أكثر وعلفت للنظر وخاصة بين أسبيل سمو سيدي الأمير محمد بن سعود الكبير وسمو الأمير الأخ فيصل بن خالد بن عبد العزيز حول القائمة.. ولجود جياد على

مستوى عال من التقدير.. والعطاء مثل جواد سمو سيدي الأمير بدر بن عبد العزيز وراد.. والذي استحق عن جدارة كأس مولاي خادم الحرمين الشريفين وكأس مولاي ولي العهد المعظم.

□ توقعتك هذا العام من خلال متقلّب بعيد المدى؟  
- ما لا شك فيه ان سباق هذا العام سيكون له طابع خاص ومميز.. نظراً لما فاته من سنوات ماضية.. وما سيحدث

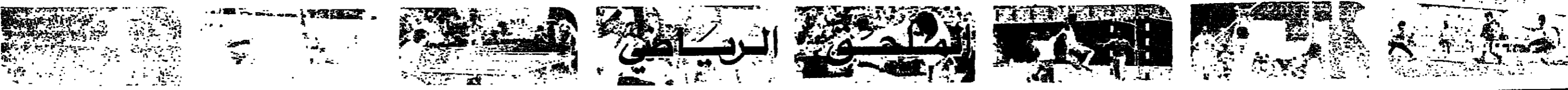
تطلب جهداً وإلياقة بدنية كاملة.. وأنا الآن أحاول بقدر المستطاع الوصول الى شيء من هذا.

□ هل تعلم كرة القدم حالياً.. كانت أزاويلها منذ الصغر في المدرسة.. وبعد ذلك في نادي الصرس الوطني.. وكانت هوايتي المفضلة وما زالت حتى الآن.. ولكن من خلال المتابعة فقط.

□ ميولك لأي نادٍ.. أميل الى كل الأندية.. وحقيقة أنا متخيلواي.. وأحب ان أشارك اللعب







أضواء على دوري اولي القدم بعد نهاية الاسبوع السادس

## الرياض اكد صدارته والعربي احتفظ بمركزه هجر استرد عافيته والرائد خسر بتعادله !!

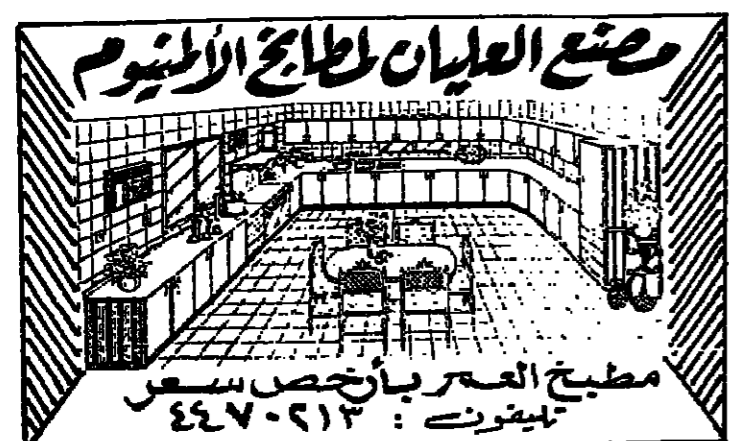


□ هجر هم □

بل والمنافسة على الصعود ، رصيد  
كل منهما اربع نقاط ويتفوق  
التعاون بفارق هدف ومركزه  
الحالي التاسع !!

الشعلة والمستوى المتواضع  
حقيقة فوجئت للمستوى  
التهالك للفريق في مباراته الاخيرة  
اسام هجر - فالشعلة ظهر  
بمستوى متواضع للغاية ، ولا  
ادري ماذا اصاب الفريق رغم انه  
يخسر بالعديد من العناصر  
البارزة . الفريق تراجع لاحتلال  
المركز الثامن ولكن ما يطمئن  
لقاءات الاسبوع الماضي فبلغت  
تسعة اهداف .

نتائج مباريات الاسبوع :  
فوز هجر على الشعلة ٢ / صفر  
فوز الرياض على الجبلين ١ / ٢  
تعادل العربي والروضة ١ / ١  
تعادل الانتصار والتعاون ١ / ١  
تعادل الفقيه والرائد صفر / صفر



صليا ووسطا نشط وهجوما  
مجتهدا فما الداعي ان يتراجع  
الفريق - فالروضة لو استمر  
مهاجما امام العربي في الشوط  
الثاني لخرج فائزا بعدد اوفر من  
الاهداف وهذه مكلة الروضة  
المستديمة والتي كانت ان تتسبب  
في هبوطه في المواسم السابقة .  
الروضة ارتفع رصيده الى  
سبع نقاط محتلا بها المركز  
الثالث .

الرائد خسر بتعادله

رغم خسارته لنقطة ثمينة الا  
ان حظوظ الرائد لازالت مرتفعة  
للمنافسة على الصعود فهو يتخلف  
عن المتصدر بفارق نقطتين الا ان  
ما يلقى جماهير الفريق حاليا سلبية  
خط الهجوم رغم تواجد عناصر  
بارزة في هذا الخط امثال المغنم  
والثنيان فالقريق خسر بتعادله في  
مباراته امام العربي واخيرا مع  
الفقيه وعلى مدربه البرازيلي ان  
يتدارك الامر سريعا بتصحیح  
وضعه خط هجومه اذا ما اراد  
المنافسة .

فوز ثمين لهجر

وضع الفريق الهجراوي حدا  
لسلسل هزائمه المتتالية عندما  
حقق فوزا غالبا على رقيق دريه  
الشعلة بهدفين نظيفين .  
هذا الفوز دفع بالفريق لاحتلال  
المركز الخامس بعد ان كان يقبع في  
المركز الثامن .  
هجر لازال بعيدا عن مستواه  
المعهود رغم خطفه لنقطتي مباراته  
الاخيرة فهجر واجه فريقا متهاككا  
والدوري من شياكة بعدد اوفر من  
الاهداف !! للحالة السيئة التي  
ظهر بها شعلة الخرج !!

سويا في المؤخرة

يبدو ان فريقتي الانتصار  
والتعاون اقتنعا بمركزهما الحالي  
باحتلالهما المؤخرة . فمباراة  
الفريقين التي جمعت بينهما  
اعطت مؤشرا اوليا بانهما في وضع  
حرج للغاية . فالقريقان كانا من  
اقوى المرشحين للمنافسة على  
الصعود ولكن التوقع شيء  
والحقيقة شيء اخر فالانتصار  
والتعاون اذا لم يحسنا من  
وضعهما المتدهور فقد يودعان  
الدوري ويهبطان سويا .  
رغم ان الفرصة لازالت  
امامهما سانحة لتحسين مركزهما

الروضة والطريقة العقيمة

كاد فريق الروضة ان يدفع  
النش غاليا في لقائه الاخير ، وذلك  
بانتهاجه الطريقة الدفاعية منذ  
بداية الشوط الثاني ، ولا ادري  
لماذا يصير مدرب الفريق على  
انتهاجه لهذه الطريقة العقيمة .  
فالفريق الروضاي يملك دفاعا

● مباريات الاسبوع السابع  
الخميس ٢٩ صفر :  
الجبلين × الرائد : حائل - مساء .  
الشعلة × الفقيه : الخرج - مساء .  
الجمعة ١ ربيع الاول :  
هجر × الروضة : الاحساء - مساء .  
التعاون × العربي : بريدة - مساء .  
الرياض × الانتصار : الرياض - عصر .

لويس وصل للشعلة

□ الخرج / مكتب الجزيرة :  
وصل مدرب نادي الشعلة لكرة القدم  
لويس جويل وقد صاحب الفريق في  
مباراته ضد هجر وقد بدأ جويل مهمة  
تدريب الفريق ويأتي تدريب جويل لنادي  
الشعلة خلفا لعمود الساليس الذي قدم  
استقالته بعد صعود الفريق الى دوري  
الدرجة الاولى .  
المعروف ان جويل سبق وان درب  
منتخب المملكة للتاشين .

مهرجان للألعاب  
الرياضية

□ الخرج / مكتب الجزيرة :  
على شرف امير منطقة الخرج  
حمود بن عبدالعزيز بن شبيب  
ويحضر عدد من رؤساء الدوائر  
الحكومية بالمنطقة وعدد من الاعمال  
والهبيين بالحركة الرياضية بالمنطقة تقم  
ادارة نادي الشعلة بالخرج مهرجان  
الألعاب الرياضية وكرة الماء والذي يضم  
العاب السباحة وكرة الماء والجمباز  
والعاب القوى وسوف يشهد الحفل تقديم  
عدد من الفقرات الرياضية



□ التخيبي □

## للاعببنا المصاب

أود رئيس البعثة والسيد  
د جابر الحيدري مدير  
بعثة ثانية قدم افراد  
ب الملتيا الغربية لكرة القدم  
رياضية تحمل رقم (٧) مدية  
ب منتخبها للشباب  
لرحمن التخيبي الذي يرقد  
السرير الابيض بعد تعرضه  
ابة بالغة خلال مباراة فريقنا  
مريكا .. وذلك بعد ان قامت  
الفريق الالتي التي ضمت  
اربعين واللاعبين بزيارة



مؤهل مدرسة العمال الكورية:



حوار / محمد السيات  
تصوير / محمد جميل

يكون متواجدا فريما يكتفي بعض  
الاخوة من اعضاء الشرف بدعم  
النادي فقط .

□ هناك ماخذ على مجلس  
اعضاء الشرف انه لا يجتمع الا  
وقلت الازمت مع انه من  
المفترض ان تكون الاجتماعات  
مستمرة لمناقشة المستجدات  
واوضاع النادي عامة !!

□ أؤيد في هذا القول فمن  
الواجب ان يتم مثل ذلك ..  
وبمشيئة الله سيوضع جدول او  
نظام معين للاطلاع على مثل هذه  
الامور .. ومما لاشك فيه ان عقد  
مثل هذه الاجتماعات بصفة  
مستمرة يساهم بشكل فعال بحل  
الكثير من المشاكل وتلافي العقبات  
كما انها ستساهم بالطبع  
بالقضاء على بعض المشاكل في  
بدايتها .

□ وهذا عن مجلس  
الادارة الجديد؟  
- الطرح المطروح بالنادي في  
الوقت الحالي من مشاركات  
وتنظيم بطولات دعت الى تأجيل  
اعلان مجلس الادارة الجديد  
وسيتيم هذا من قريب وسيكون  
هناك اعضاء جدد في مجلس  
الادارة .

□ بصفته المسؤول الاول  
عن مدرسة الهلال الكروية ..  
كيف ترى عملية استقطاب  
اللاعبين من الاندية الاخرى ..  
وهل يعني ذلك قصورا او عجزا  
في مدرسة الهلال؟

□ قولي في هذا الخصوص  
سكين مشكوكا فيه ولكن اود من  
المصالح الهلالية ان ترد على  
ذلك .. ولكن اذا كان اللاعب على  
مستوى عال من الكفاءة فانا اول  
من يطلب ويودع لتسجيل هذا  
اللاعب في كشوفات النادي ..  
ومدرسة الهلال اوجدت لخدمة  
النادي .. واللاعب المسجل من ناد  
اخر اذا كان مستواه بمستوى  
طموحات وتطلعات الهلاليين فان  
رسالته لا تختلف عن رسالة  
مدرسة الهلال الكروية .. الا انه  
يجب التأكيد وبشكل قاطع من  
اللاعب وامليته بالانضمام لنادي  
الهلال اي يجب ان لا يقل مستواه  
ان لم يكن افضل من لاعبي  
الهلال الاساسيين . فانا لا اؤيد  
التسابق على تسجيل اللاعب من  
اجل منافسة الاندية الاخرى ففي  
ذلك اسراف وتبذير ومضيق  
النادي اول بهذه المبالغ .

● عن الهلاليين قال سموه  
انهم يتميزون بغيرتهم الشديدة  
على ناديهم سواء اداريون او  
اعضاء شرف او لاعبين وحتى  
الجماهير .. وقال سموه ان من  
مميزاتهم ان الطوروا الصلبة  
تجعلهم يلتصقون حول ناديهم  
ويقومون به اكثر فاعتر



□ هنلول بن عبدالعزيز □

فدائما الاتصالات مستمرة ما بين  
الاجزاء الاداري للمدرسة واهالي  
اللاعبين .. وكذلك متابعة وضعهم  
الدراسي فالهم لدي التحصيل  
العلمي للاعب وان يواظب على  
ذلك وعموما الجهاز الاداري  
بالمدرسة يقوم بدوره وواجبه على  
اكمل وجه يعملون دائما على  
تذليل كافة العقبات التي يلاقونها  
للاعبين سواء داخل المدرسة او  
خارجها .

□ الم تفكروا بالتوسع في  
المدرسة على ان تصبى مدرسة  
الهلال للاعبين المختلفة مثلا  
اي ادخل اللعب اخرى غير كرة  
القدم ؟

□ قد يأتي يوم من الايام  
يتحقق فيه مثل هذا الامر .. وانا  
بأن الله ان اخروسعا في سبيل  
خدمة الهلال .. وانتمى ان يأتي  
اليوم الذي يصبح فيه لدى الهلال  
مدارس لكافة الاعمال .

□ بصفته الرئيس  
السابق للجنة التنفيذية  
لمجلس اعضاء الشرف  
وقلتني .. يقال ان هناك خلافات  
داخل مجلس اعضاء الشرف ؟  
- هذا للقول غير صحيح .. فلا  
يوجد هناك انقسامات او خلافات  
تذكر .. ولقد حضر صاحب السمو  
الملك الامير هنلول بن عبدالعزيز  
احد الاجتماعات وعرضت عليه  
ان يرأس اللجنة التنفيذية بدلا  
مني بصفته احق واقدر مني بذلك  
وان اكون مساعدا له ..  
والمعلومية فكان في الهلال ليس  
فيما رئيس امور مؤوس .. فلقد جئنا  
من اجل خدمة الكيان الهلالي .

□ ولكن هناك اعضاء  
شرف ليس لهم اي حضور او  
تواجد في النادي .. اسما فقط!  
- هناك بعض من اعضاء  
الشرف لهم وجهات نظر مختلفة  
وليس معنى ذلك ان هناك خلافا  
او انشقاقا .. مجرد وجهات نظر  
قد يكون مصيبين فيها وربما  
العكس الا انه في بعض الاحيان  
قد يكون لدى البعض ظروف تحد  
من تواجده وقد لا يكون لديه  
الوقت الكافي للتواجد وعموما  
الالتزام ليس من الضرورة ان

الرياضية تنظر الى رأس الحرية  
انه الكل في الكل بالنسبة للفريق  
وقد يعود ذلك لكون هذا اللاعب  
هو الترجمة لمجهودات زملائه  
والمعروف ان الجماهير دائما  
تتطلع الى اهداف ولو نظرا الى  
الهلال لوجدنا انه اكثر الفرق  
تحقيقا لبطولات الدوري برغم ما  
يقال من ان نادي الهلال ليس  
لديه رأس حرية متمكن .. وهذا  
يعني ان لاعبي الهلال يتكلمون  
النقص اذا كان هذا النقص له  
وجود فعلي .. وهنا اعيد واقول مرة  
اخرى ان الهلال لم تقب عن  
سماته البطولات ولن تقب ان  
شأء الله فلقد تميز الهلال  
بخصوه الدائم فكما اسلفت انه  
حق بطولة الدوري اربع مرات  
وفي المرات التي لم يحقق البطولة  
فيها تجده في المراكز الاولى ايضا .  
□ لم يسبق لمدرسة الهلال  
الكروية ان استقدمت فرقاً  
اجنبية ؟

□ في اعتقادي ان استقدام  
الفرق الاجنبية لا يأتي الا من  
اجل خوض بطولة سواء محلية او  
خارجية .. لتكون هذه اللقاءات  
هي المحك الحقيقي للوقوف على  
مستويات اللاعبين .. ونحن لا  
نسعى لثل هذه الامور بل نحن  
نعمل من اجل بناء قاعدة  
كروية .. فما الذي ساستفيدة من  
استخدام فريق لاعب اسلمه  
مباراة بأحد عشر لاعبا او اكثر  
بقليل .. بينما لدينا في المدرسة  
لايكون يقوون عدد افراد الفريق  
اربع مرات او ما يزيد بقليل اذن  
فلالاعبين بجملة لاجرمات  
تدريبية اكثر .. ولا يعني هذا ان  
المدرسة لا تجري لقاءات وبدلة بل  
بالعكس فكثيرا ما يكون هناك  
مباريات وبدلة مع فرق محلية ومن  
نفس المنطقة .

□ الذين تعاقبوا على  
تدريب المدرسة لم يتغيروا وقد  
سبق وان عملوا سويا هل  
استمراريتهم لقناعكم القلعة  
بمستواهم وقدراتهم  
التدريبية ؟

□ اصحت المدرسة ست  
سنوات تقريبا بقيادة بروشتش  
وكبريا لاطم طه الطوشي .. وصحيح  
ان هذه الاسماء لم تتغير .. الا ان  
الفرض من التدريب تحقيق  
الفائدة .. وطالما الفائدة المرجوة  
متحققة وهذا ما نريده اذن ما  
مصلحتنا من التجديد والتغيير ..  
ومتي ما اقتنعا بنعدم جدوى  
الجهاز التدريبي للمدرسة فلن  
تتروى بتغييره .

□ ما دور المدرسة تجاه  
مشاكل لاعبيها ورعايتهم خارج  
حدود المدرسة ؟  
- الصده نحن نولي لاعبي  
المدرسة كل رعاية واهتمام ..



أض أعضاء  
مير الهلال  
لأندية العربية

ماجد عبدالله والذي ارى انه  
الوحيد في الساحة اما البقية فهم  
مستساوون ومتقاربون في  
المستويات .. والموجودون حاليا في  
الهلال بمستوى زملاتهم في  
الاندية الاخرى ، اما لكون مدرسة  
الهلال لم تخرج بعد رأس حرية ..  
نأقول ان في صفوف الناشئين  
من مدرسة الهلال لاعبين لا  
يقاوا في الطريق ولعبون في خاتمة  
نفس الحربة واتمنى ان  
تساهم قريبا فهم بحاجة لقليل  
من الوقت .. وعموما الجماهير



هنا من الاعمال





● يعلن عبدالحافظ لطف عبداللطيف عن فقد جواز سفر رقم ٧٦٨٥٨٢ تاريخ ١٩٨٧/٨/٢م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية.

٣ / شرق قسم الترقيف - دائرة المعارف والموظفين - شركة لزيت العربية المحدودة  
ص.ب. ٢٥٦ - رأس نخعي ٣١٩٧١ - المملكة العربية السعودية



● يعلن عبده محمد عبده التتار عن فقد جواز سفر يعني رقم ١٤١٧٦٠٦ صادر  
صنعاء ورخصة عمل رقم ٧٨٤٩ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما  
يسلمهما الى القنصلية اليمنية بالرياض او مكتب شوراق بالبطحاء وله الشكر



لقد خلت فنون، خطوة رائعة عندما حاولت ان تعرف على ما يعانيه الفنان ورايه فيما يقدمه من فن عبر الصفحة والتي ارجو ان تؤتي ثمارها..

واحب في هذه الزاوية ان اقل المهنين بالحركة الفنية ما يدور بخاطري عن الفن والفنان السعودي. حين تعود الى الوراء قليلا ونستعرض ما انتج من اعمال محلية سابقة نجد انها تعاني مشاكل اجتماعية كذا ومازالت تعيشها، ولكن بدأت تتلاشى هذه الاعمال، واحمل مسؤولية ذلك مؤسسات الانتاج المحلية التي ركزت على المدة دون النظر الى جودة مضمون كل ما قدم من اعمال خلال السنوات الاخيرة.

نستنتج مما سبق ان مؤسسات الانتاج لا تقوم بخدمة الفن السعودي وذلك لان هدفها الاول والاخير هو المادة، ونجد اغلب المؤسسات التي تقوم بانتاج اعمال فنية لا علاقة لها بالفن بل هي مؤسسات تجارية بحث يقوم عليها افراد لا يتمتعون الى الوسط الفني مما اثر على الفن والفنان بابل ان لا يوجد اي فنان سعودي اشترك باي عمل انتج من قبل هذه المؤسسات الا ما ندر.

والذي ارجوه ان اري الفنان السعودي والفن السعودي بصفة عامة هو المتقوق والمتميز على الساحة الفنية ويكسر طبق المحلية الى خارج الحدود. حيث ان الفنان السعودي قادر على ان يفتح بجانب اخيه الفنان العربي بكل اقتدار والدليل على ذلك الاعمال القليلة المشتركة منها التلفزيونية والمسرحية في المهرجانات الدولية والتي اصاب بها النقاد والادباء.

فما دام الفنان السعودي قادرا على مجاراة الفنان العربي فلماذا لا يحصل على الميزات التي تعطى لايه الفنان العربي سواء من الناحية المادية او المعنوية مع تهيئة الاجراء الفنية واخيرا وليس اخرا اود ان اهنس ببلان محوري الصفحات الفنية في المصاحف المحلية على متابعي الفن والفنان السعودي وهو بالقد الباد والتشجيع المستمر وطرح كل ما يتعلق بهما فنيا علاوة على ما يقومون به من جهود جارية لخدمة الفن والفنان.

علي صالح المدفع

## اعتباراً من السبت القادم: فنون تبدأ في طرح مسابقة الجزيرة الكبرى للقراء



ابتداء من يوم السبت القادم.. موقعك عزيزي القارئ مع مفاجأة (فنون الجزيرة).. ومع المسابقة الكبرى التي تنظمها جريدة الجزيرة بهدف التواصل بينها وبين قرائها وحرصها على تقديم المادة الجيدة للقارئ الحبيب. وهذه الجهود انما هي نابعة من اهتمامات سعادة رئيس التحرير الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس الذي يولي اهتماما خاصا بعمل هذه المسابقات اعزائي الكرام..

هذه المسابقة ستطرح اسئلتها على صفحات فنون في الايام التالية.. السبت الاثنين.. الاربعاء وصفحة الـ (فنون) التشكيلية وستشمل هذه الاسئلة شتى ضروب الفن وفي معظم ميادين الفن من مسرح وتلفزيون وتآليف وأخراج وتمثيل وغناء وما الى ذلك من ضروب الفن.. وستطرح الاسئلة على القراء مثل الطريقة الأمريكية صبح او خطا وسيحظى اصحاب الاجابات الصحيحة بجوائز قيمة أعدت لهذه المناسبة. المصحح

## بم تنفيذا هذا العام.. أنشطة ثقافية وفنية ينظمها فرع الجمعية بالأحساء



□□ الاحساء - عبد الله الملح.

عقد بمقر فرع جمعية الثقافة والفنون بالأحساء اجتماع برئاسة رئيس قسم النشاطات بالفرع وبحضور جميع رؤساء الاقسام وذلك لمناقشة خطة النشاط المقترحة خلال الموسم الحالي. وهذا وقد اشتملت الخطة المقترحة على تنفيذ العديد من النشاطات وذلك على النحو التالي:

بالنسبة لقسم الثقافي:

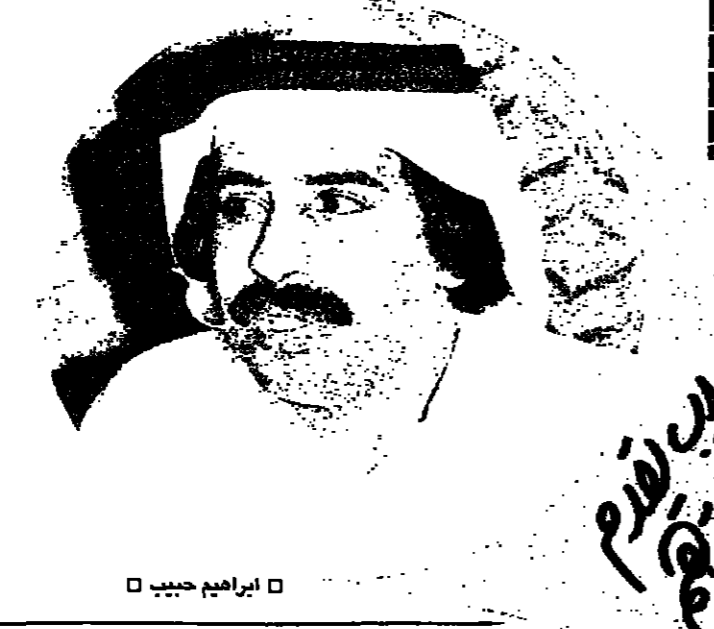
بعد هذا القسم من اهم الاقسام لمهامه الفعالة في أنشطة الجمعية. فقبل ثلاثة اسابيع نظم محاضرة توعوية للادبيين الراحلين طاهر زمخشري والسوسي اما نشاطه القادم فيشمل:

مناظرة ادبية حول ديوان رباح الواقع سيتم تنفيذها خلال شهر ربيع الاول.

وفي شهر جمادى الاولى هناك ندوة ثقافية مقترحة عن ازمة التواصل الثقافي العربي وخلال شهر رجب وبالتحديد يوم ١٤ رجب هناك امسية ثقافية شعرية او قصصية.

وفي شهر شعبان هناك نشاط مقترح لتنظيم حوار نقدي حول بعض الآراء المسطروحة لاحد الابدعين.

قسم المسرح: وقسم المسرح يقوم هذا العام بتقديم مسرحية (الزوجة) خلال شهر رجب.



□□ الاحساء - عبد الله الملح.

عقد بمقر فرع جمعية الثقافة والفنون بالأحساء اجتماع برئاسة رئيس قسم النشاطات بالفرع وبحضور جميع رؤساء الاقسام وذلك لمناقشة خطة النشاط المقترحة خلال الموسم الحالي. وهذا وقد اشتملت الخطة المقترحة على تنفيذ العديد من النشاطات وذلك على النحو التالي:

بالنسبة لقسم الثقافي:

بعد هذا القسم من اهم الاقسام لمهامه الفعالة في أنشطة الجمعية. فقبل ثلاثة اسابيع نظم محاضرة توعوية للادبيين الراحلين طاهر زمخشري والسوسي اما نشاطه القادم فيشمل:

مناظرة ادبية حول ديوان رباح الواقع سيتم تنفيذها خلال شهر ربيع الاول.

وفي شهر جمادى الاولى هناك ندوة ثقافية مقترحة عن ازمة التواصل الثقافي العربي وخلال شهر رجب وبالتحديد يوم ١٤ رجب هناك امسية ثقافية شعرية او قصصية.

وفي شهر شعبان هناك نشاط مقترح لتنظيم حوار نقدي حول بعض الآراء المسطروحة لاحد الابدعين.

قسم المسرح: وقسم المسرح يقوم هذا العام بتقديم مسرحية (الزوجة) خلال شهر رجب.



محمد عبده بكل ثقة:  
أنا نجم الحفل  
فلاداعي للأقوال!!

أرضي "أرضي" العطاء  
القادم بصوتي!

أرضي الحب والامل.. أرضي العطاء والحنان والتعاون.. ستطلق بصوت محمد عبده مع بداية انعقاد مؤتمر قمة الخليج القادم بالرياض.

اما ذوق قلبه الثاني فمشغول مع الهدية الجديدة التي قدمتها له زوجته هيفاء المولودة الرابعة في منزل ابن عبده.

(فنون) توجهت بسؤال بريء لابي نورة يتعلق بما حدث في القاهرة رد قائلا وبثقة متناهية (انا نجم الحفل) ولا غرور في ذلك ويهمني بالدرجة الاولى وقبل كل شيء ان اجد الفنان السعودي مشاركاً معي في حفلاتي.. ولكن ماذا اقول بعد كل هذا واقولها للمرة الاخيرة ان كل ما صاحب ذلك من ادعاءات ضدي قد ردت عليه في حينه ولا استطيع ان اضيف عليه..

وفي سؤال طرح على ابي نورة حول موعده المنتظر مع الملحن يوسف مهنا في اغنية (يا بعلن عليك الحب) قال ابو نوره ان امرها يتوقف على الملحن فيبذل كل شيء وسبق ان قال في انه بقي الكويلي والحقبة وكتمل الاغنية!!

والحقيقة انني لم استلمها ولم



## نقاط على الحروف لنك طلوع بمفاوير لاخرى ولصحت للوبرا تشريةا تقدر اغنية بايتنا بنفس جديدا انهم ادعياء يا صحافتنا الفنية!

الحرف لمحمد عبدالله الفصيل.

التم لسراج عمر، الصوت لطلال مداح ثلاثي رسم محطة وقف عندها عشاق الاغنية طويلا.. جاءت مقادير نجاشا توج مسيرة طلال مداح الفنية. ومفتاحا لزيد من شهره سراج عمر. ومزيدا من ابداع محمد عبدالله الفصيل.. كانت اغنية موسام وردتها اصوات عربية اخرى كريدة وبسيرة توفيق.. واختلت بها مسارات الفناء خاصة في القاهرة فزانت من رصيد المداح تالقا.

وجاءت اغراب، بثوب متميز ومن ثم لا نقول.. مرحلة لا ينسأها محبو النغم لدرجة صام بعدها طلال مداح عن الجيد رغم الفناء لثلاثي عدا ريكيا يقضي على حصاده الحلو.. وبالفعل اطلق زمان الصوت، ليحصد مزيدا من النجاح بكلمات بدر بن عبدالله الحسن..

محمد عبدالله الفصيل وسراج عمر اذا كنا مرحلة غير منسية في تاريخ الاغنية المحلية عامة وفي مسيرة طلال الفصائلية خاصة.. والسؤال الذي يطرح نفسه.. اين مثل هذه الابداعات؟ فلال غنى من كلمات محمد عبدالله الفصيل ومن الحان سراج عمر ولكن تلك البصمة لم تتكرر حتى مع اصوات اخرى، هل احرف الشاعر فقت عزوبتها، او نغمت الملحن ليست ثوبا مرقعا لا ابداع فيه، ام ان الصوت لم يعد يترجم الكلمات وينقل اللحن بصدق وتفاعل؟

في تصويري كل الاجابات بالنفي لان الشاعر لا زال يعطي بجذل والممثل قادر على ان يصب الحاناً اخرى كوعد مع عدم النسيان والصوت اللطال لم يفقد حلاوته وان كان اهتمامه قل وزاد تكاسه.

اذا من الممكن ان تخرج مقادير اخرى واغراب، ثالثة يكتفي بها متابعو الاغنية حتى ولو سكت طلال مداح الى الابد وطلال زمان الصوت من الشعر المعنى

ورود قبيلتها بغيري واشواق اسألت دمي ذكريات مرت

## صعابك يكنها السليكن السلكة

● المثل ابو سامح ترتعش يدها بحثا عن المدة في كل مكان وقد جسد دوره باللسلس المحلي الذي ازجج عيون المشاهدين.. هل في مجتمعنا حالات كهذه التي قدمها المؤلف.. يا خسارة على الانتاج المحلي ما دام ان عقله البعض لم تعد مرحلة البحث عن المادة!!

● المثل فرج الله بعد ثلثه في اخر افلامه مع سعاد حسني.. ينوي حاليا انتاج فيلم جديد تحكي قصته فشل الممثل المحلي..!!

● بعد ماثيرو ودوهم للكتاب هذا المثل ينطبق على المحررين والكتاب المخضرمين.. بعد ان تناساهم القراء.. وطوهم السنوات.. يجاولون العودة من جديد وبطريقة خالفت تعرف.. يصرون اليوم.. ويقفون غدا حتى يكونوا في الصورة وبالله حسن الحافطة.

● يوسف الشبان مظلوم.. مظلوم..

● الكاتب الزميل جلال ابو زيد قاتل للشفاء بعد الرعدة الصحية التي المت به والزمته الفراش.. جلال لا يقرأ لا يسمع ولا يشاهد الصفحات الفنية والسبب اوامر الطبيب.. بالسلامة وشفا عاجلا باذن الله تعالى!!

● الغتر مليانة نشاء ودهون تطالعها عزيزي القارئ في عالم الرياضة والشباب الاسبوعي شيانة وحيانة، وفي الاخير سباحة في عيون المشاهدين.. يبدأ البرنامج بمقدمة جيدة وينتهي بمقدمة ابو ضحكة خيان!!

● اصاب احبانا بنوع من الفطور عند سماعي بعض المذيعين يقرأ نشرة الاخبار بالتلفزيون.. المشاهد لا يسعد حتى ولو عيدين!!

● الفنان الشعبي سعد جمعة قال في احلى الجلسات الفنية انه افضل من محمد عبده وصوته احسن من صوت محمد عبده!!

## فنون الاربعاء ماذا قال عبد المحيد عبد الله محمد عبده!!

لـ (فنون) ان شريطه الجديد فيه بعض التنوع والتجديد.. كما انه لم يخف اعجابه ببعض الفنانين اضافة الى انه لبعض الفنانين بسيرة الحانه.. وبالنسبة لروحه بين الفنانين في الخليج قال انا اعتبر نفسي مساهما كبيرا بكل هذا تطالع في لقاء موسم مع ابراهيم حبيب قريبا.



نقاط صغيرة

● عام ١٤٠٥ هـ ضج بعباء الممثلين المحليين من خلال المشاهد الجيدة التي تعتمد على النقد الساخر لبعض الارباع والسلوكيات وكان هناك تنافس بين اوراق ملونة.. ومن كل يستأن زهرة لاستقطاب شباب الممثلين.. ترى هل شعرتنا المرباة بوجود الممثل المحلي ولو من خلال



3



طاهر حسين



● **أحمد بن محمد الحنفي**

ابن  
عنقار



**الأمير بندر بن فيصل كان في عمان**



افراح  
الصلح والصلح



أمسية  
شعرية

رحلوا عن الدنيا

● المفتش الإداري بوزارة الصحة الأستاذ  
عبد الرحمن عبدالله الحسين تلقى التعازي  
في وفاة والدته تقمدها الله برحمته  
واسكنها فسيح جناته والهم أهلها وذويها  
الصبر والسلوان .. انا لله وانا اليه  
راجعون .



عند یہ امر ہنسی  
فیں تبوک

يكرّس التدريب المهني في تبوك مازال يستقبل الراغبين في الالتحاق بالدورات المهنية تقسيم ميكانيكا السيارات والتجارة والحدائق، فذلك السبب .

المركز أكد بأن هذه الدورات المهنية ستكون مباحية ولجميع الراغبين أيضا من خارج تبوك حيث يمكنهم الاستفادة من أجهزة والإمكانات الموفرة على أعلى مستويات بهذا المركز التدريبي الحديث .



الم  
بش  
خلا  
الت

يتم مساء اليوم الاثنين في مقر جمعية الثقافة والفنون اجتماعا ثنائيا  
المصور خالد خضر والزميل صالح المرنققي مدير الاعلام والنشر بالجمعية و  
بمسان الترتيب لاعداد معرض الصور الجغرافية المزمع اقامته بمدينة الرياض  
خلال الايام القادمة .. وسيتن في هذا الاجتماع مناقشة كافة الامور والتصور  
التي سيكون عليها المعرض ودراسة كافة الجوانب لانتاجه.



يلقي الدكتور ابراهيم عبد الحميد عالم مدير برنامج المحافظة على البيئة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن الساعة السادسة من مساء اليوم محاضرة حول الجرائم المرتكبة ضد البيئة في قاعة المحاضرات في المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض .

■ **القويحية - الجزيرة - بذاق عبدالله البدياح :**  
قام صاحب السمو الملكي عبدالعزيز طيار بن فيصل بن عبد العزيز آل سعود وسعادة الاستاذ عبدالعزيز الشتيان وكيل وزارة الخارجية بزيارة تفقدية لبلدة بذاق بمنطقة القويحية وكان في استقبالهما الامير مشق بن ناصر بن سعيدان امير بلدة عنان وعدد كبير من اعيان المنطقة وقد تقدم سمو ومرافقيه البلدة واطلع على مظاهر التقدم العمراني والزراعي في المنطقة وقد اقام الامير مشق بن ناصر بن سعيدان امير بلدة عنان وتوابعها حفل غداء كبير على شرف سموه ومرافقيه حضره اعيان المنطقة وبعد تناول الغداء غادر سموه الى الرياض مودعا بعض ما استقبل به من حفاوة وتحاب.

أسرة المدرسة السابعة الابتدائية للبنات بحفرالباطن

من أعماده القلوب تترقى أسرة المدرسة السابعة الابتدائية بحفر الباطن من إدارته ومعاملاته  
وطالباته .. مديرها سابقا الحربية الفاضلة :-  
الأستاذ / **بدر بن محمد الدخيل** **العسكر**  
بمناصب تترى بها موجبة عامة بمكتب التوجيه التربوي بحفر الباطن وتكرارها وطنيتها وبقائتها في  
أداء الواجب طيلة إدارتها للمدرسة .. وأملنا دائما في أن يلقى المزيد من العلم والبركات - وألف مبروك

مولانا محمد بن عبد الله الحنبل

جميع الراغبين باستئجار

**معارض أو مكاتب**

إغتنام الفرصة • واغتناب أجمل المواقع

بالأسعار المناسبة المعقولة

مطلوب  
شُرکانِ ففیلِ ہند  
ہضائع

مكيس وسائب  
لجميع مناطق المملكة من مدينة ينبع

على الهامش  
(بقيّة)

[illegible]

أرفق حكمت ثم عزم على تأليف كتاب يرمض فيه مناقبه ويخاله يروفي في أخباره وأحواله وفي ذلك قول: (فأقيمت) أنا أشرفت الاسماع عروها رحمتهم، والوصف البقاء وإمته، وترفعه وعلو همته عن أن يكون مفسر مغرضين أو وسيلة حافدين اشتروا الدين بالدين. وبعد هذه المقدمة الأدبية يأتي الحديث عن صفات شيخ الإسلام وأرسال كتبه إلى المدينة وفي عشرة آلاف أراذ أن تصف إلى مكتبته ويقول الخطاري في طرفها حببت وصلوها فبعت بأبض الأثمان. ثم لقاء المؤلف ببـ وذاك كـ قبل الحديث عن مواده ونشأته التي جاءت بعد أن ينطق منها المؤلف في عرض أحداث شيخ الإسلام عارف ومنها حاجته الثلاث وما ولي من أعمال لم يتحدث عن نسبة إلى بعد توليته إقامة الإشراف.

وفي ص ١١٦ عقد فصلا للحديث عما مدح به من شعر ثم في ص ١١٧ نماذج من شعره يقدم فيها أبيات البيهقي والأثالثي ولم يورد الكلام طولا لكنها بإشارته في صدر الكلام إلا أن في يريد الزيد الغفلي الرجوع إلى أباؤيه وتكره له تشبهات وتخميسات وقبرضات شعرية وثيرة من مسالاته الشعرية أي الفاضلة. ويذكر أنه قيس هذه المختارات من ديوان جسد عارف حكمت به جل اشعاره وأنه كان يقرأ على الأيوبي من ذلك الديوان. ثم انتقل إلى إجازته العلمية وذكر أنه حصل على مآج إجازة. وأخير موضوع في الكتاب مجالسه العلمية يبينو أن الأيوبي كتب هذا الكتاب وأبو مقحم عند الشيخ هذا عارف حكمت.

منذ انشائه مائة وثمانية وسبعين ألفاً  
وستمائة وخمسة وخمسين قرصاً بلغ  
إجمالي قيمتها الف ومائة وستين  
مليوناً وخمسمائة وأربعين ألفاً  
ريال منها ما نسبته ٤٧٪ للراغبين في  
الزواج و ٥٠٪ لتزويج المنازل و ٣٪ لدعم  
أصحاب الحرف المهنية الصغيرة.

وأشار المسؤول إلى أن البنك قد  
ملأتهن وثمانية وستين قرصاً من برنامج  
القروض الميسرة التي يقدم البنك بدارته  
بلغت قيمتها اثنين وعشرين مليوناً  
وثمانمائة وأحد عشر ألف ريال وذلك حتى  
نهاية عام ١٤٠٦/٦-١٤٠٧/١

استجابه المجتمع الدولي لسياستها المتزنة والموضوعية.

وقال السيد محمد كمال سفر الملكة الأردنية الهاشمية في واشنطن في تصريح معاليه ان زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني في الولايات المتحدة الأمريكية لقيادته مع نائب الرئيس الاميركي سيغاسع الادارة الأمريكية على تفهم الوضع في منطقة الشرق الاوسط وأوضح ان لقائات المسؤولين العرب وتصاتهم مع الادارة الأمريكية يعمل على تصحيح بعض التصورات ويقوي العلاقات لصالح الأمة العربية.

وتوسع سفر الأردن في الولايات المتحدة الأمريكية بالرد والمكثاة التي تحظى بها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز على المستويات العربية والإسلامية والدولية.

وقال سفر الأردن في واشنطن ان جميع الدول العربية ستشارك في مؤتمر القمة العربي الطويلة التي سيعقد في عمان منوها بدور المملكة العربية السعودية في جمع الشمل والوحد الصافي العربي وتجاوز الخلافات الشكيّة.

كما عاب على امه انه في يخرج المؤثرين باعتبار تقوى التضامن العربي وقال... ان وحدة العرب وروح صفوة دور الدواو الوحيد الذي يحمل العالم يحترم العرب ويتفهم قضائهم.

للتفحده الامريكية تكسب اهمية خاصة وقال... انه تاتي في اجراء مناسبة و وثقت مثلاً.

من جانب اعرب السيد روبرت ج. هيلمون السفير الامريكى بالولايات المتحدة الامريكية لدى الملك في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن سعادته بزيارة وفد الامير عبد الله بن عبد العزيز وسيد رحيمه بها لاني ان سموه رجل يدرك تماماً أهمية العلاقات بين المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الامريكية لان زيارة سموه سوف تعمق العلاقات بين بلدينا.

واعرب السيد حسن عبد الرحمن عن مكتب الاعلام الفلسطيني وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن عن امه انه ان تحقق رايه في ان سموه امير عبد الله بن عبد العزيز نتائج طوبى لدم القضايا العربية عامة والقضية الفلسطينية على وجه الخصوص.

وقال السيد حسن عبد الرحمن في حديث لوكالة الانباء السعودية ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز يعرض في ابوابها اهتمامه الدائم بالمستتر التنمية الفلسطينية ويهيئ لها الباعث والساعدة والمساندة مادياً ومعنوياً وتصل المستويات الاقليمية والعربية والإسلامية والدولية.

واشمل ان زارة سموه في العهد الالولايات المتحدة الامريكية ترمز دور المملكة ومكانتها وثقلها الذي تؤكد

مزاراً، وبعد الترحيب بياين  
اصطحبه جنرالان إلى محل الإقامة  
فندق الكادادو.

وفي لندن تحدث مصادر عكس  
تقرير لـ «الراي العام» أن إسرائيل  
سمحت للجنود الشيعية مؤخرًا بتزويد  
الجيش الإيراني بأسلحة اسرائيلية  
مطورة لبناء الصناعات العسكرية  
والصناعات الجوية قد باعها للد  
الشيعية قبل هذه العملية، وواضح  
المصدر أن هذه الأسلحة تشمل عددًا  
مبدئيًا من طراز «هوبساي» بعيدة ال  
وحسابات الكيماوية لتجريب ور  
الدفعات التجريبية وقطع الجبال لل  
السوفييتية الصنع من طراز تي ٥٥  
٥٤ وشبكات الاتصالات للتخفيش.

واضحت المصادر أن إسرائيل  
سلحت التوزيع مع الصين على حد  
إسلاف ثقيلة ضخمة لعلها  
الإيراني قد تشمل عدد الصلابة طاك  
كثير الاسرائيلية الصنع وهي ق  
مقاتلة.

وتكثفت المصادر الأمنية التقارب  
ان الإسرائيلي كانت قد زومت  
الارباتي بواسطة الصين الشعب  
بكميات كبيرة من الأسلحة والعتاد.

**عواصم - مراسلو الجزيرة - وكالات.**

تعهد الرئيس الامريكى رونالد ريچن بالحفاظ على حرية الملاحة في المياه الخليجية الى الشرق في اقل من اربعين يوما بعد رفضها من اسرآن مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ داعي لوقف الحرب الإيرانية العراقية.

في ظلّ اوضاعه.

فقد أعلن عن محمد شبارتي وكيل الخارجية الإيرانية رفض بلاده تجديد مزام طهران بأن الولايات المتحدة في سبب التوتر في الخليج، وهذا بأن إيران عن استعدادها لتسليح الحرب من خلال وقف ريچن ومؤيديه دوسما مبرية.

واوضح شبارتي ان الجمهورية العراقية لن توافق على اي شكل لوقف الحرب بصورة غير رسمية قبل تحديد العراق بالبدوية والحرب.

وبعض المسؤولين الإيراني في تصريحاته المتتالية قائلا: ان إيران عن استعدادها للتعاون مع السكترية العام لرامية المتحدة ببيزن دي كويلار في جهودهم لإنهاء الحرب ولكن عن اساس حظر الإيرانية.

وتأتي هذه التصريحات التي تؤكد

الهجوم الذي وقع على مي ايل سيبر  
ناقلة البترول الكويتية التي ترغف المياه  
الامريكي اسفل الجعة في المياه  
القطيبيات الكويت ونسب الى طهران  
واضاف / اننا اكان التكتيك الايراني قاتلتها  
موجوبون في الخليج للدفاع عن  
مصلحتها. واضاف / اننا لدينا قدرات  
وعزم على استخدامها حينما نرى ان  
سيكون مفيدا. واننا بلغنا ايران بذلك.  
ورفض شولتز ان يوضح اين اقامت  
الولايات المتحدة الخط الذي لا يجوز  
اجتيازه واذا كانت ستقوم بعمليات ثائرة  
وقال / اننا لن نخشى خطاها.

ومن ناحية اخرى قال الرئيس البير  
عبد الله صالح ان بلاده ستشارك  
مؤتمرا مع عمان الذي يقعد في نوفمبر  
القبل على ان هذه المشاركة لا  
انطلاقا من سياسة بلاده القائمة  
بهدا العمل على تحقيق كل من ش  
تقوية التضامن العربي والمشاركة في  
جهد يستهدف عزه الامة العربية ورفع  
صاعبر الرئيس البير في حداث  
صحفي نشر في العاصمة الالمانية  
امله ان يوفق مؤتمر عمان اعداد  
الامة العربية في التضامن والتوصل  
موقف عربي موحد في مواجهة التحدي

من غير عمل صاحبها بعد مخالفه  
عليها النظام.

يذكر **علي صيف الدرع** القرطبي  
عن تقريره لـ «اتحاد المراسلة» الأ-  
لخاصة به للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٤٠  
المصادرة من مدرسة الشبيبة في قرية  
الاردن على قنات «وله جزيل الشكر»  
١٨٤٣٣

 **المرشد للمباني الجاهزة**  
«البريستات»  
بيوت جاهزة - مكا  
سكن عمال - فيلا  
حسب الطلب، ورواتب  
التي: ١٨٧٣١٦٧ - ٨٥٧٤١٢٢ -  
السوبرماركت: ١٨٧٠٠ -  
المراد: ٤٤٨٨٢٢٢ - ٤٤٨٨٢٢٢  
السيد: حسن رويته

إلى مكتب الإستخدام .. وإمضاء عمالة .. التأسيسات هاهنا  
 جريدة / ٦٦٠١٤٣٦ / ٦٦٠١٤٣٧

معاني بلاط أصفه ورد وراف  
المراجعة ت ٤٧٩٣٤٦

ENGINEERING OFFICE REQUIRES FOR WATER SUPPLY PROJECTS:  
SUPERVISION: RESIDENT ENGINEER - BSC - 6 YEARS EXPERIENCE.  
SURVEYOR AND QUANTITY SURVEYOR - DIPLOMA IN SURVEYING - 5  
YEARS EXPERIENCE  
INSPECTOR - DIPLOMA + 6 YEARS EXPERIENCE  
ALL EXPERIENCES IN WATER SUPPLY PROJECTS.  
INTERESTED CANDIDATES PLS WRITE TO:  
JAMIL KHAYO P.O.BOX 3698, RIYADH 11581, SAUDI ARABIA

يعلن مجلاد مسعود السمرعي عن فقد استمارة سيارة مازدا أ١م رقم ٤٠٠٦٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

يعلن محسن علي حسان عن فقد جواز سفر رقم ٢١٥٦١ تاريخ ١٩٨٣/١٢/٢٧ صادرة من جدة يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

يعلن عبدالله بصيص دريمع عن فقد استمارة سيارة داتسونا ٨٤م رقم ٤٢٨٠٢٨ صادرة من الرياض ولوحتها الخلفية واوراق المبيعة يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

تقدم لادارة الاحوال المدنية في ثائق المواطن عن سعد عوض التلوي طالبا تعديل رسم شهرته من التلوي الى الشويره وذلك بحقيقة نوسه رقم ١٧٦٨٩ /٨/٢١٩٩٦م الدوامي ليصبح اسمه بعد التعديل كالآتي عن سعد عوض الشلوي من له معارضة ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في تائق خلال شهر من تاريخه وبالله التوفيق .

تقدم لادارة الاحوال المدنية في ثائق المواطن فلاح هليل شالح الجياشي الحارثي بطلب تعديل اسم الشهرة لواءه وذلك من الشلوي الى الحارثي وذلك حقيقة نفوس المتوفي رقم ١٠٢٢٢ /٧/١٦٢٨ سجل الرياض ومن كان له معارضة ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في ثائق خلال شهر من تاريخه وبالله التوفيق .

عن/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن بداح دربي قاسي سوسري يفيد ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٥٦٨٤٨٤٢ /٧/١٤٠٧ قد فقد منه .

يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة مدنية - لان يجازة هذه البطاقة أو اختفائها والعبث بمعلوماتها أو استعمالها قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

حبيب فارس ملاعب عن فقد  
سيارة مازدا بكس رقم ٦٤١١٦  
السعودية صادرة من الرياض

مساعد بن مروي بن زريع العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمري رقم  
١٤٣٩٧/٥٢٠ تاريخ ١٤٣٢١/١٢/٢٢ صادرة من الدمام وكذلك اقامة رقم ١٤٣٢١/

١٤٤٠٦/١٨ صادرة من الرياض خاصة بكنغوله محمد سيد خان  
الجنسية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او مرور  
ولي الشكر.

صبيح صالح الشيباني الصبري عن فقد استمارة سيارة سوزوكي لونها  
بازل ٨٤ رقم لوحة ٤٢٨١٢٨٢٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان  
الى مرور الرياض وله الشكر.

محمد هادي محمد رهمه عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٦٤ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٢  
من الجمعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل في الشكر.

خولوفا محمد القدعي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٦٢٦٤١٧ موديل ٨٠  
من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

صالح عبدالله القرني عن فقدان شهادة دراسية للعام الدراسي  
١٤٠٣٠٢٠٢ صادرة من مدرسة سفيان التوري يرجى ممن يعثر عليها ان  
الى اقرب ادارة تعليم او مدرسة سفيان التوري الابتدائية وله الشكر.

غازي مصطفى الدزار عن فقد استمارة سيارة اميلا م ٨٠ رقم ١٦٦١٤٨  
من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مرور الرياض وله

**اعضاء - بقية**

الشط واخيرا بدأت ايران في اطلاق صواريخ بعيدة المدى على السفن وداخل المياه الاقليمية لدول ذات سيادة وحماية في الحرب الدائرة بين العراق وايران. وتدرج الارهاب الايراني يشير الى ان نظام طهران يستند في مواصلة عدوانه على الدول العربية الى مخطط موضوع بتبانية، وان هذا المخطط يبدأ بتحرشات صغيرة ثم يصلها الى ان تصل الى مستوى اعلان الحرب كما يحدث الآن مع الكويت. والغريب ان الاسرة الدولية وكل دول العالم تعي هذا التصرف الايراني الا انه مهم يمحججون عن توجيه الانعام مجرد توجيه اتهام، ولا نستغرب اذا سمعنا تصريحاً من مسؤول ايراني يتهم الكويت باها هي التي بدأت الحرب مع ايران... كما يحصل الآن مع العراق... ذلك لأن ايران ترى ان اطلاق الصواريخ وتوجيه المدفعية والقصف المدن وقتل الناس ابرياء كما حدث في مدينة خاتكين تقطع في بداية الحرب العراقية الايرانية... ليس بداية للحرب... فالغرب في مفهوم الايرانيين تبدأ عندما يحاول من يتعرض للمدوان ضد ذلك العلوان... مفهوم غريب... والاغرب من ذلك انه يجد من يصادقه... بل ويتعاطفه معه.

● تغلغل سارنه عبدالله العثمان عن فقد لوحة سيارة رقم ١٦٦-٩٩ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.



# الجزيرة

## العملة وراء تفاوت اسعار الادوية

كتب / عبد الله الكليبي:  
أكد الدكتور إبراهيم الصوف المصنف المشرف العام على ادارات التأمين الطبي والرخص الطبية والصيدلية والمختبرات وبنوك الدم بوزارة الصحة ان اسباب تفاوت اسعار بعض الادوية من صيدلية الى اخرى يعود الى تفاوت اسعار العملة العالمية التي يشتري بها الدواء من حين الى آخر.  
وقال في تصريح خاص لـ (الجزيرة) ان هذه الاسباب جعلت الوزارة تضع تسعيرة لبعض الادوية التي تتأثر بالعملة كل اربعة اشهر سواء بالزيادة او النقصان.  
واوضح ان بعض اصحاب الصيدليات يحصلون على كميات كبيرة من هذه الادوية والتي قد لا تسوق خلال الفترة المحددة للتسعيرة ثم تاتي تسعيرة جديدة للدواء من الوزارة اما بأسعار اقل او اكثر مما قد يجعل نفس الدواء الذي لم يسبق يختلف سعره عن التسعيرة الجديدة.

كل الشعراء يشكون الزمان ويضيقون ذراعاً بعوايه. والشاعر منهم من ينحي باللائمة على سواه. وفيما أنا أقرأ عرضاً في كتاب ومجموع الأدباء. لياقوت أمشاجاً من مختارات لشعرائه وأدبائه ومؤلفيه. الذين كتب عنهم وأجاد وحفظ لنا ما كان مرضاً للضياع. وقتت عند حديثه عن ابن لنك. وشدي ملحان، الأول: قوله: وأدركه حرف الأدب ففصر به جهده عن بلوغ الغاية التي كانت تسمو إليها نفسه... وأما الثاني فمختارات دارت كلها حول الزمن وقوته. الملح إلى ورقة الأدب وفي ذلك مؤلف لطيف عن الذين أدركتهم هذه الحرفة إقرأه بعد - ولي أمل في إخراج القارئ بغير ما يصيب المبدعين فيصرفهم عن مطاعهم إلى أديم وإبداعهم. أو يقعد بهم عن هذا وذلك ويشغلهم في طلب لقمة العيش.

وما لزماننا عيب سوانا  
ومن الطيف أمجياته قوله في التي معرباً بآيه

لكن بغداد جاد الغيث ساكنها  
تعالفهم في قفا السقاء تزدحم  
ركانه يناقض قول المتنبي عن تكسر النصال  
على النصال. وهما وجه غايته في الفصح والتميز  
حتى اعتبر المتنبي يسلح الشعر من فيه. ولن  
فني طويلاً مع تلك اللطائف وإن كنا نجد فيها  
تسلياً.

فهذا أن نعيد القارئ نظراته من صباية أن  
يجب الشكاية والضجر من الزمان صادقة  
ومعينة إنها مجرد إسقاط يتخفف بها المحاصرون  
بشاكلهم من مرارة الحزن. ولن استبعد الاحتياج  
من بعض القراء كما فعل بعضهم حين كتب عن  
نعمة الحزن في الشعر العربي المعاصر.

ما أود تأكيده هنا.. أن الشاعر حين يتألم أو  
يشكو فذلك مأخوذ بملابسته وظروفه ولا يجوز  
إطلاق الضيق المثالي على كل لكائين.

د. حسن الزميل

## الخسارة تعيد للشيك قيمة واحترامه



الماضي والتي كانت تشكل نسبة كبيرة في عدد الشكاوى...  
وقال المسئول بان الاجراءات التي اتخذتها وزارة التجارة فيما يتعلق بالشيكات المزججة واعتباريتها وصرفها في موعدها المحدد دون اي ماطلة قد اعطت ايضا ضماناً لصرف حقوق الغير في مواعيدها ثم انه بهذا الاجراء لن يجزى اي شخص على اعطاء اي شيك ما لم يكن لديه رصيد بذلك اعادت للشيك قيمته واحترامه.  
واوضح المصدر بان مشاكل الدين قد خفت بشكل ملحوظ نظراً لان الناس اخذوا يتعاملون بكل وعي وادراك عند الاقدام على شراء اي ارض او محل تجاري او عقار.

وإذا المصدر المسئول بان الدولة ايدها الله قد سارعت وساهمت في تسديد الدين التي لحقت ببعض الناس وافرجت عنهم ولكن لا بد لكل شخص قبل الاقدام على شراء اي شيء ان يدرس امكانياته وقدراته.

كتب/ عوض مانع القحطاني:  
أوضح مصدر مسئول في الحقوق المدنية بان القضايا التي ترد يومياً مجرد قضايا بسيطة جداً ومنحصرة في بعض المطالبات المالية البسيطة خاصة بعض القضايا الخاصة بالعمالة.

وأشار المصدر بانها قضايا سهلة اذا ما قيست بالاعوام

القائم بعمال ايران في باريس ذهب الى حد الامر بضرب قرجي لاداعاه نفسياً لبقول الموت والانهيار. ونقل المجلة ان قرجي نجح في كتابة ورقة واخراجها من السفارة جاء فيها: (اعزيتي فاني اريد ان اخرج وقد وصل بهم الحد الى ضربي).

وفي منتصف سبتمبر وصل الى باريس دبلوماسي إيراني اقاماً مدة اسبوع في فرنسا الاول قادم من جنيف والثاني من لندن وتقاليل الاول في شارع جورج الخامس مع أحد السعاة بين طهران وكل الشياطين، وهو تاجر سلاح وهذا الوسيط الذي تعود على سماع كل المطالب الغربية قرجي بمطلب الخميني الذي نكح اليه الدبلوماسي الإيراني والتمثل في ان حرب السفارات في باريس وطهران مفرصة بصيرة وسعفة إيران ويسا ان الفرنسيين لم يرضوا فلا يمكن لإيران

٢٨٣,٨ مليون نسمة  
بالاتحاد السوفيتي  
٥٥ الرياض - واس:  
اعلن في موسكو امس الاول السبت ان عدد سكان الاتحاد السوفيتي بلغ ٢٨٣,٨ مليون حتى اول شهر اكتوبر الحالي.

ويذكر ان هذا الاحصاء الذي كشفت عنه وسائل الاعلام الرسمية السوفيتية يضع الاتحاد السوفيتي في المرتبة الثالثة بعد الصين والهند في تعداد السكان.

حالة صحية مطمئنة لنانسي ريجن بعد عملية استئصال ورم سرطان  
واشنطن - ق.ن. ا. اعلن بيان صدر عن البيت الابيض الأمريكي مساء امس ان حالة السيدة الاولى نانسي ريجن تحسنت على الامتحان بعد مرور يومين على العملية الجراحية التي اجريت لها اول امس لاستئصال الثدي اليسر لاصابة بورم سرطاني خبيث.

وذكر البيان الذي اذاعه المتحدث الصحفي باسم البيت الابيض ان العملية اجريت في مستشفى بيتيسد

بعد مرور اكثر من سبعة عشر يوما منذ استلام شركة التفتيش العامة في المدينة المنورة امشاجاً بموجب عقد يمتد من ١٧٥ مليون ريال واوله ثلاث سنوات ببيع بداية فعليات اسبوع الثقافة الا ان شوارع واحياء المدينة المنورة لا زالت تعيش في وضع مزعج واصبحت الشوارع الكريمة تنطلق من احياء المدينة بشكل حتم على المواطنين استخدام الاقنعة وحتى لا يستنشقوا الغبار وجسوراً لدخول ملازمهم بسبب ضخامة اكوام القمامة تجرد ان هتم الشركة بالنظافة.

والسؤال لماذا طفت امارة امنية بشايم المواق للشركة التي لم تكن في مستوى العمل المطلوب منها.

مستشفى الملك سعود بالرياض  
تخصصات مختلفة  
اجهزة حديثة  
مختبرات طبية

مكتبة شرق الرياض للاستخدام الآيدي العامة  
استخدام كامل لاستخدام الآيدي العامة  
خامات - وقسمين في جميع المجالات  
ولد بناءاً اختياراً لاختيار الفتيان في كافة المجالات.

مكتبة شرق الرياض للاستخدام الآيدي العامة  
استخدام كامل لاستخدام الآيدي العامة  
خامات - وقسمين في جميع المجالات  
ولد بناءاً اختياراً لاختيار الفتيان في كافة المجالات.

المملكة تشارك بفريق من ٤٠ عضواً  
افتتاح مهرجان الاسماعيلية الدولي الثالث للفنون الشعبية

القاهرة - واس - افتتح وزير الثقافة المصري/ السيد فاروق حسني، مهرجان الاسماعيلية الدولي الثالث للفنون الشعبية الذي اقيم بإسناد الاسماعيلية وشهد حفل الافتتاح رئيس هيئة قناة السويس المهندس عزت عائل ورئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري السيد حسين عنان ووكلاء وزارة الثقافة والاعلام وعدد من سفراء الدول المشاركة في المهرجان..

وشارك في الافتتاح ١٥٠٠ عضواً ٢٧ فريقاً من ٢٢ دولة من مختلف دول العالم من بينها المملكة التي يشارك فيها فريق يضم ٤٠ عضواً وينظم المهرجان الذي يستمر حتى يوم ٢٤ اكتوبر الحالي وزارة الثقافة المصرية ومحافظة الاسماعيلية بالتعاون مع منظمة السيوف الدولية للفنون الشعبية.

وقد بدأ حفل الافتتاح بعرض فردي للفريق المشاركة وسط هتاف المشاهدين الذين امتلأ بهم استاد الاسماعيلية.. حيث طافت الفرق بملابسها الزاهية اللون ترفع اعلامها وتدور حول نموذج ضخم للكرة الأرضية يتوسط

هذا وقد صرح السيد/ عيد الله الجارالله مدير ادارة التراث والفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة بان الفريق السعودي يضم ٤٠ عضواً من كافة مناطق المملكة وانه سيؤدي خلال مهرجان الاسماعيلية ألواناً مختلفة من الرقصات الشعبية حيث يقدم العرضة والسمر من المنطقة الوسطى واللبوة والفجري والخماري والعاشوراء من المنطقة الشرقية والمزمار والتربيبنيوي والخبيتي من المنطقة الغربية هذا الى جانب انواع من الغناء على السمسمة والربابة..

كما يشارك الفريق في مسيرات تودع غارة مكونة من ٦ ستة شقق وكذلك خمسة معارض تتبرع السلام شرق الرياض - الرياض

توجد غارة مكونة من ٦ ستة شقق وكذلك خمسة معارض تتبرع السلام شرق الرياض - الرياض

توجد غارة مكونة من ٦ ستة شقق وكذلك خمسة معارض تتبرع السلام شرق الرياض - الرياض

توجد غارة مكونة من ٦ ستة شقق وكذلك خمسة معارض تتبرع السلام شرق الرياض - الرياض

توجد غارة مكونة من ٦ ستة شقق وكذلك خمسة معارض تتبرع السلام شرق الرياض - الرياض

مصراع اربعة اشخاص  
عقب السيول بالاردن  
عمان - ا.ع.  
اورت خمسة اشخاص لقوا مصراعهم واصيب ٢٧ آخرين واعتبر ثلاثة في اعداد المفقودين بسبب الاحمال الغزيرة التي هطلت على الاردين امس السبت.

وتعد منطقة الزرقا من اكثر المناطق المنكوبة وهي واقعة على بعد ٢٠ كم شمال شرقي عمان حيث لحقت اضرار بعدد كبير من المنشآت والمصانع والمحل التجارية. وقد قدرت الضائر المادية بمبلغ ٢٠٠ الف دينار اردني قرابة ٦٠٠ الف دولار.

مدير جليل لنظمة التربية والعلوم والثقافة  
٥٥ الرياض - واس:  
اختار المجلس التنفيذي للنظمة التربية والعلوم والثقافة للامم المتحدة الدكتور/ محمد بن عبد الله السبيعي لعضوية المجلس.

واوضح المصدر بان مشاكل الدين قد خفت بشكل ملحوظ نظراً لان الناس اخذوا يتعاملون بكل وعي وادراك عند الاقدام على شراء اي ارض او محل تجاري او عقار.

مصراع عشرة اشخاص  
بسبب السيول  
القاهرة - ا.ع.  
الصحف المصرية ان سيولا عارمة اجتاحت يوم السبت الماضي منطقة نوبيع بجنوبي سيناء على خليج العقبة مما اسفر عن مصرع عشرة اشخاص واصابة ثمانية آخرين.

واوضحت الصحف ان السيول العارمة المصحوبة بالبرد قطعت طريق نوبيع القاهرة وعزلت حوالي ٢٠ سيارة من بينها عدد من سيارات الاوتوبس وتم اخلاء نحو مائة من الركاب الذين كانوا يستقلونها والبالغ عددهم ٢٠١ شخص.

مكتبة شرق الرياض للاستخدام الآيدي العامة  
استخدام كامل لاستخدام الآيدي العامة  
خامات - وقسمين في جميع المجالات  
ولد بناءاً اختياراً لاختيار الفتيان في كافة المجالات.

مكتبة شرق الرياض للاستخدام الآيدي العامة  
استخدام كامل لاستخدام الآيدي العامة  
خامات - وقسمين في جميع المجالات  
ولد بناءاً اختياراً لاختيار الفتيان في كافة المجالات.

مكتبة شرق الرياض للاستخدام الآيدي العامة  
استخدام كامل لاستخدام الآيدي العامة  
خامات - وقسمين في جميع المجالات  
ولد بناءاً اختياراً لاختيار الفتيان في كافة المجالات.

مكتبة شرق الرياض للاستخدام الآيدي العامة  
استخدام كامل لاستخدام الآيدي العامة  
خامات - وقسمين في جميع المجالات  
ولد بناءاً اختياراً لاختيار الفتيان في كافة المجالات.

مكتبة شرق الرياض للاستخدام الآيدي العامة  
استخدام كامل لاستخدام الآيدي العامة  
خامات - وقسمين في جميع المجالات  
ولد بناءاً اختياراً لاختيار الفتيان في كافة المجالات.

مكتبة شرق الرياض للاستخدام الآيدي العامة  
استخدام كامل لاستخدام الآيدي العامة  
خامات - وقسمين في جميع المجالات  
ولد بناءاً اختياراً لاختيار الفتيان في كافة المجالات.

مكتبة شرق الرياض للاستخدام الآيدي العامة  
استخدام كامل لاستخدام الآيدي العامة  
خامات - وقسمين في جميع المجالات  
ولد بناءاً اختياراً لاختيار الفتيان في كافة المجالات.

مكتبة شرق الرياض للاستخدام الآيدي العامة  
استخدام كامل لاستخدام الآيدي العامة  
خامات - وقسمين في جميع المجالات  
ولد بناءاً اختياراً لاختيار الفتيان في كافة المجالات.

مكتبة شرق الرياض للاستخدام الآيدي العامة  
استخدام كامل لاستخدام الآيدي العامة  
خامات - وقسمين في جميع المجالات  
ولد بناءاً اختياراً لاختيار الفتيان في كافة المجالات.

مكتبة شرق الرياض للاستخدام الآيدي العامة  
استخدام كامل لاستخدام الآيدي العامة  
خامات - وقسمين في جميع المجالات  
ولد بناءاً اختياراً لاختيار الفتيان في كافة المجالات.

مكتبة شرق الرياض للاستخدام الآيدي العامة  
استخدام كامل لاستخدام الآيدي العامة  
خامات - وقسمين في جميع المجالات  
ولد بناءاً اختياراً لاختيار الفتيان في كافة المجالات.

مكتبة شرق الرياض للاستخدام الآيدي العامة  
استخدام كامل لاستخدام الآيدي العامة  
خامات - وقسمين في جميع المجالات  
ولد بناءاً اختياراً لاختيار الفتيان في كافة المجالات.

مكتبة شرق الرياض للاستخدام الآيدي العامة  
استخدام كامل لاستخدام الآيدي العامة  
خامات - وقسمين في جميع المجالات  
ولد بناءاً اختياراً لاختيار الفتيان في كافة المجالات.

مكتبة شرق الرياض للاستخدام الآيدي العامة  
استخدام كامل لاستخدام الآيدي العامة  
خامات - وقسمين في جميع المجالات  
ولد بناءاً اختياراً لاختيار الفتيان في كافة المجالات.

مكتبة شرق الرياض للاستخدام الآيدي العامة  
استخدام كامل لاستخدام الآيدي العامة  
خامات - وقسمين في جميع المجالات  
ولد بناءاً اختياراً لاختيار الفتيان في كافة المجالات.

مكتبة شرق الرياض للاستخدام الآيدي العامة  
استخدام كامل لاستخدام الآيدي العامة  
خامات - وقسمين في جميع المجالات  
ولد بناءاً اختياراً لاختيار الفتيان في كافة المجالات.

مكتبة شرق الرياض للاستخدام الآيدي العامة  
استخدام كامل لاستخدام الآيدي العامة  
خامات - وقسمين في جميع المجالات  
ولد بناءاً اختياراً لاختيار الفتيان في كافة المجالات.

مكتبة شرق الرياض للاستخدام الآيدي العامة  
استخدام كامل لاستخدام الآيدي العامة  
خامات - وقسمين في جميع المجالات  
ولد بناءاً اختياراً لاختيار الفتيان في كافة المجالات.